



**Aprile 2019**

N° 157

**“ C'è un solo modo di dimenticare il tempo:  
impiegarlo ”.**

*Charles Baudelaire*



## **IL SONNO DELLA GIUSTIZIA**

Se è vero che il sonno della ragione genera mostri, dobbiamo sempre pensare che anche il sonno della giustizia ci può, per piccoli gradi quasi inavvertiti, precipitare nella mostruosa vergogna della camera a gas.

*Ci sono persone “laiche” dalla straordinaria caratura morale da diventare esemplari anche per i credenti. Dopo tutto, un ateo come lo scrittore francese Albert Camus arrivava al punto di affermare: “Come essere santi senza Dio: è questo il problema maggiore della vita”. Oggi propongo le parole di una di queste figure, lo storico e giurista piemontese Alessandro Galante Garrone (1909-2003), parole tratte da un suo saggio intitolato Amalek, nome del popolo tradizionalmente nemico dell'Israele biblico. Chiara è la lezione che ci viene offerta: a produrre mostuosità non è solo l'accecamento della ragione, ma anche il torpore di una giustizia lenta e inerte. Su questo tema non c'è molto da aggiungere soprattutto qui in Italia ove il fare giustizia segue ritmi eterni e procedure interminabili. C'è, però, un inciso che mi colpisce: “per piccoli gradi quasi inavvertiti” la società precipita nel male, nella vergogna e nella perversione della stessa umanità. È proprio nell'innavvertenza impercettibile dei piccoli passi verso il basso che si nasconde il dramma del nostro tempo. Non si hanno atti clamorosi come una guerra o violenze estreme su intere classi sociali ridotte in schiavitù. È, invece, una goccia dopo l'altra che perfora la coscienza personale e collettiva, smagliandola fino al punto di renderla incapace di reagire all'ingiustizia o all'infamia. Si diventa non tanto immorali in modo consapevole e quindi capaci di un sussulto, quanto piuttosto amorali, sonnolenti appunto e indifferenti. E una volta precipitati in questa insensibilità, la voce della coscienza si fa afona o indistinguibile.*

del Cardinal. Gianfranco Ravasi (da Avvenire del 18 Marzo 2011)

## L'angolo del milanese...

*Milan 19 ottober milla vott cent desdott*  
Meneghin Tandoeuggia  
al sciur don Rocch Tajana - Epistola

*Sicchè, Don Rocch, che nol se cruzzia pù  
chè adess davvera gh'avaremm i fraa  
ch'el n'ha ottegnuu el decrett chi el sa poeù lu.*

*Pover omasc! L'ha tanto faa e pregaa  
che poeù el resgiò l'ha lassaa giò i colzon,  
e per quant el fuss stitegh ghe l'ha faa.*

*Se dis che hin quatter i corporazion  
che tornaran in flore come prima,  
Barnabita, Somasch, Oblatt, Biotton;*

*paren on poo pochitt a tutta prima,  
ma trattandes che semm sul comenzà  
se pò ess content de infragh dent la scima.*

*El rest a pocch a pocch el vegnerà,  
ciappem sti quatter e lassemm fa a lor  
a slargà foeura i al quand saran là.*  
.....

Milano 19 ottobre milleottocentodiciotto  
*Meneghino Tandouggia*  
*al signor don Rocco Tajana - Epistola*

Sicchè, Don Rocco, che non si crucci più  
chè adesso davvero avremo i frati  
chè ci ha ottenuto il decreto chi sa poi lei.

Povero om,etto! Ha tanto fatto e pregato  
che poi il reggitore ha lasciato (andare) giù i calzoni,  
e per quanto fosse stitico gliel'ha fatto (il decreto  
sollecitato)

Si dice che sono quattro le corporazioni  
che torneranno *in flore* come prima,  
Barnabiti, Somaschi, Oblati, Cappuccini;

paiono un po' pochini a tutta prima,  
ma trattandosi che siamo sul cominciare  
si può essere contenti di infilarci dentro la cima.

Il resto a poco a poco verrà,  
prendiamo questi quattro e lasciamo fare a loro  
ad allargare fuori le ali quando saranno là.  
.....

Il mittente di questa epistola in versi, ricorda l'Isella, è una creatura del Maggi: *Meneghin Tandoeuggia*, goffo e ignorante servo che vediamo impugnare la penna e scrivere a un certo don Rocco Tajana, per annunziargli che gli ordini religiosi, barbaramente soppressi da Giuseppe II e da Napoleone, verranno restaurati. Occasione della poesia fu un viaggio a Vienna del conte Giacomo Mellerio, da cui i codini milanesi si attendevano tanto, e che, nella poesia, è visto come colui che riesce a strappare a Francesco I il decreto di restaurazione.

Ai miei lettori andare a cercare come prosegue la poesia....

## INIZIATIVE TEATRALI

.....

### **INCONTRI DI FORMAZIONE TEATRALE AD ARESE LA STORIA DEL TEATRO**

Quarto incontro: **MARTEDI' 30 APRILE, ORE 21**

**EDUARDO DE FILIPPO**

la vita, la famiglia, la sua Napoli

vari brani dagli indimenticabili capolavori

presso **CASA DELLE ASSOCIAZIONI, via dei Platani, 6 - Arese**

.....

## RASSEGNA TEATRALE ESTIVA

Per chi può essere interessato, una nostra compagnia ci scrive:

### Ecco ci siamo!

Anche quest'anno ritorna la rassegna "Teatro in Corte 2019"...  
e si arricchisce con una nuova proposta "Corti in Corte 2019"

Per tutte le informazioni:

<https://www.ipocostabili.com/teatro-in-corte-2019.html>

Compagnia Teatrale "I Poco Srtabili"

Via per Alzate, 11/C – 22063 Cantù (CO)

Tel. 031.704675 – Cell. 393.3862901

E-mail: [info@ipocostabili.com](mailto:info@ipocostabili.com)

Sito: [www.ipocostabili.com](http://www.ipocostabili.com)

.....

## CONVENZIONI TEATRALI CON LA TESSERA G.A.T.a.L. 2018-2019

**SALA FONTANA** – via Boltraffio, 21 – Milano tel. 02.69015733 (resp. Martina Parenti)  
[stampa.fontana@elsinor.net](mailto:stampa.fontana@elsinor.net) (tel. 02.69015733)

Prosa – biglietto singolo: € 14+1 (anziché 19 +1). Per under 14 e over 65 : € 9,50 +1

**TEATRO SAN GIUSEPPE** – Via Redi 21 – Milano - Biglietto ridotto

**TEATRO SILVESTRIANUM** – Via Maffei, 29 – Milano – Tel. 02.5455615

[www.teatrosilvestrianum.it](http://www.teatrosilvestrianum.it)

Costo biglietto: € 10 (anziché 15)

**TEATRO STELLA** – Via Pezzotti, 53 – Milano - tel. 02.8464710 - Biglietto ridotto

**TEATRO SANT'ANDREA** – Via Crema 22 – Milano - Biglietto ridotto

**TIEFFE TEATRO MENOTTI** – Via Ciro Menotti 11 – Milano Tel. 02.36592544 –  
[promozione@tieffeteatro.it](mailto:promozione@tieffeteatro.it) [www.tieffeteatro.it](http://www.tieffeteatro.it)

Convenzione per Tesserati GATaL: Biglietto di ingresso singolo € 19,50 (anziché 29,50)

Per gruppi di almeno 10 persone: € 16,50 cad. /e fino a 50 persone: € 12,50

[convenzioni@teatromenotti.org](mailto:convenzioni@teatromenotti.org) (sig. Cristina Enea – 0236592538 .cell 3290112288)

**TEATRO OUT OFF** Via Mac Mahon, 16 - Uffici Via Principe Eugenio, 22 – 20155 Milano

Tel. 02.34532140 Fax 02.34532105 - [info@teatrooutoff.it](mailto:info@teatrooutoff.it) - [www.teatrooutoff.it](http://www.teatrooutoff.it)

Costo biglietto € 10 (anziché 18 ) per tutti gli spettacoli,

**A. T. I. R. TEATRO RINGHIERA** Via Boifava 14/c – 20142 Milano Tel. 02.58325578

[www.atirteatroringhiera.it](http://www.atirteatroringhiera.it)

Il Teatro Ringhiera resterà chiuso tutta la stagione per lavori di ristrutturazione

**TEATRO SAN BABILA** Corso Porta Venezia 2/A – Milano

Biglietteria Tel. 02. 798010 Uffici Tel. 02.76341384

[gruppi@teatrosanbabilamilano.it](mailto:gruppi@teatrosanbabilamilano.it) - [www.teatrosanbabilamilano.it](http://www.teatrosanbabilamilano.it)

Costo del biglietto : € 20 (anziché € 25) / per under 30 : € 18 / studenti : € 12  
Al mercoledì 15,30: € 18 (anziché 20) /  
Prosa :Abbonamenti a 8 spettacoli :  
Intero posto fisso e libero € 160 (anziché 200) / per under 30: € 128 /studenti : € 80  
Abbonamento unico sabato ore 15,30 : € 152 (anziché 200)  
Abbonamento unico mercoledì ore 15,30 € 150 (anziché 160)  
Operette (4 spettacoli da novembre a febbraio ) : per le riduzioni telefonare.

**NUOVO TEATRO ARIBERTO** - Via Daniele Crespi 9 – Milano tel. 02 55191837

Ref: Anna Maria Pasquazzo 338 5268503 [annamariapasquazzo@gmail.com](mailto:annamariapasquazzo@gmail.com)

Convenzione: Biglietto ridotto: € 9,00 -under 25 e over 60 € 8,00 – Per gli spettacoli denominati  
“Storia e Narrazione “ € 8,00 anzichè € 10,00

Gruppi minimo di 10 persone con prenotazione e pagamento: € 7,50

**PICCOLO TEATRO** Via Largo Paolo Grassi 2 – Milano Tel. 02.72333214  
[info@piccoloteatro.org](mailto:info@piccoloteatro.org) [www.piccoloteatro.org](http://www.piccoloteatro.org)

Esiste la possibilità di sottoscrivere degli abbonamenti a prezzo agevolato solo per gruppi. Nel caso il Cral o Associazione deve mandare un fax con i nominativi (almeno 10 persone), indirizzo e numero telefonico di chi desidera aderire.

E' possibile scegliere abbonamenti a 4, 8, 12 o 16 spettacoli. Il pagamento in modo cumulativo con un bonifico o direttamente in teatro. Singolarmente poi ogni abbonato sceglierà i suoi spettacoli.

Agevolazioni sui prezzi dei biglietti:

Platea – intero € 40 (giovani e anziani 23) /Balconata intero € 32 (giovani e anziani) e 20

E sui prezzi degli Abbonamenti:

Quartetto a 4 spettacoli - € 84 per adulti, per over65/under25 : € 66

Classic a 8 spettacoli - € 148 per adulti, per over65/under25 : € 126

Classic Più 12 spettacoli - € 192 per adulti, per over65/under25 : € 168

Passpartout 16 spettacoli- € 216 per adulti, per over65/ under25 : € 200

Un'altra possibilità è quella di effettuare una prenotazione di almeno 10 posti per uno stesso spettacolo, da confermare e pagare entro un mese prima della replica prescelta I prezzi in questo caso variano, a seconda del titolo scelto e dell'età del singolo spettatore, da 26 € a 16 € per la platea e da 21 € a 14 € per la balconata.

Ufficio Promozione Pubblico 02.72.333.214 - Fiorella Bonfanti.

**TEATRO MANZONI** - Via Manzoni, 42 – Milano tel 02.7636901

[gruppi@teatromanzoni.it](mailto:gruppi@teatromanzoni.it),

Anche per la stagione corrente il teatro presenta le rassegne: Prosa / Cabaret/ Family/ Extra.

Ecco le riduzioni per le diverse rassegne:

Prosa : biglietto poltronissima : € 20 + 2 prevendita – under 26 € 15,50 + 2 (mart- venerdì)

Sabato/domenica : € 22 + 2 “ - “ € 17,50 + 2

Cabaret: prezzi ridotti a € 15 a 18 a 22 a seconda dei comici e delle date (telefonare)

Family: una decina di Fiabe e piccoli musical (nei sabati pom.): biglietti ridotti: adulto: € 13 +1; bambini dai 3 ai 14 anni: € 9 +1.

Extra – serate di cultura, balletti, operette e altro: poltronissima da € 15 +2 a € 20+ 2 (secondo lo spettacolo).

Per prenotarsi occorre sempre telefonare a Promozione Gruppi: Sonia Rebellino 02 763690656 oppure con email a [gruppi@teatromanzoni.it](mailto:gruppi@teatromanzoni.it)

**TEATRO NUOVO** – C.so Matteotti, 20 – Milano tel. 02 794026 /7600086 fax 02781615  
[info@teatronuovo.it](mailto:info@teatronuovo.it) / [www.teatronuovo.it](http://www.teatronuovo.it) (responsabile sig. Giovanni Ronca)

Spettacoli in stagione : riduzione pari al 30% per il settore verde, escluso lo spettacolo di San Silvestro e Capodanno. Minishow:(spettacoli musicali per famiglie, al sabato pomeriggio e la domenica mattina, con

riduzioni del 20% per i settori blu e verde. In questa stagione non figurano invece i pomeriggi dedicati agli spettacoli amatoriali. Per ogni spettacolo è necessaria la prenotazione al numero di biglietteria (02.76001231), indicando, data, spettacolo e nome Associazione. Inoltre potranno esserci spettacoli con applicazione di riduzioni non previste (es: concerti di musica leggera).

**TEATRO CARCANO** – Corso di Porta Romana, 65 – Milano tel 02 55181377 [info@teatrocarcano.com](mailto:info@teatrocarcano.com)  
[gruppi@teatrocarcano.com](mailto:gruppi@teatrocarcano.com) (responsabile Sig. Luca Graffiedi)

Non si effettuano sconti alla persona singola, ma solo per gruppi di almeno 10 persone.

Prezzi per i gruppi: in platea € 22,00 anziché € 34 - in balconata € 17,00 anziché € 25,00.

Offerte speciali per alcuni spettacoli vengono di volta in volta comunicate al Gatal.

**TEATRO DELLA LUNA** – Ufficio Gruppi - Milano – Tel. 02.48857401  
[ufficiogruppi@teatrodellaluna.com](mailto:ufficiogruppi@teatrodellaluna.com) (sig. Orlando Menghini)

Gli associati hanno la possibilità di chiedere di poter usufruire – in base alle disponibilità del teatro - di un prezzo ridotto inviando la richiesta all'indirizzo [ufficiogruppi@teatrodellaluna.com](mailto:ufficiogruppi@teatrodellaluna.com), indicando l'Associazione di appartenenza, lo spettacolo, la data e l'ora della rappresentazione, numero dei posti richiesti, specificando se ci sono dei ridotti under 14/over 70.

**TEATRO ELFO PUCCINI** Corso Buenos Aires 33 – 20124 Milano  
Tel. 02.00 66 06 31 / 32 Fax 02.00660666 - [promozione@elfo.org](mailto:promozione@elfo.org) - [www.elfo.org](http://www.elfo.org)

Biglietti : Per i gruppi, compatibilmente con disponibilità posti: €16,50 (anziché 32,50)

Abbonamenti:

Carnet promozione: per 5 spettacoli a scelta: € 72,50 (costo 1 spettacolo pari a € 14,50)

Elfo + Promo: abbonamento personale per 5 spettacoli: € 65,00 (1 spettacolo a € 13,00)

Carta speciale Aziende/Cral : 2 ingressi liberi, senza vincoli per tutti gli spettacoli della stagione

Per tutte le riduzioni, è necessario contattare prima: [promozione@elfo.org](mailto:promozione@elfo.org) o telefonare al nr.00660631 (resp. Barbara Chiodi).

Inoltre durante la stagione “Promozioni speciali” a prezzi ridottissimi verranno comunicate mensilmente al referente, con l’indicazione delle modalità per usufruirne.

.....

## AVVISO MOLTO IMPORTANTE

**Le Compagnie che desiderano far apparire i loro spettacoli su “TEATRO NOTIZIE” nella rubrica “Filodrammatici in scena” sono pregate di far avere i dati dello spettacolo al mio indirizzo e-mail entro il 15/20 del mese precedente lo spettacolo.**

**NON ARRIVANDO ENTRO QUESTO TERMINE CORRONO IL RISCHIO DI PERVENIRE A PUBBLICAZIONE EFFETTUATA**

[pietro.callegaro@fastwebnet.it](mailto:pietro.callegaro@fastwebnet.it)

**Dati da inviare:** Data con orario, Teatro con indirizzo e città

Titolo del lavoro con l'Autore - Compagnia che mette in scena il lavoro.

**e... un NUMERO TELEFONICO DI RIFERIMENTO,**  
**per eventuali conferme delle rappresentazioni.**

**Grazie.**

## **FILODRAMMATICI IN SCENA      *Stagione 2018 – 2019***

*Attenzione: quanto sotto indicato proviene direttamente dalle Compagnie.  
Nell'eventualità di disguidi vari (spettacolo annullato, variazioni d'orario, di data, ecc.)  
il GATaL non ha alcuna responsabilità.*

**5 aprile** ore 21 Teatro Oratorio “Villaggio S. Biagio” di Codogno  
Mi te paghi nò...!!! da “Non ti pago” di Eduardo De Filippo  
Compagnia IL SIPARIETTO di Casalpusterlengo (per informazioni 0377.910690 – 328.04 21 798)

**6 aprile** ore 20,45 Teatro Pietro Micheletti – Travagliato (BS)  
Cantiere a luci rosse      **Festival dialettale LEONESSA D'ORO**  
Compagnia IL TEATRO DELL'ATTORCHIO di Cavaion Veronese (VR) (per informazioni 339.82 99 259)

**6 aprile** ore 21 Teatro S. Bernardo di Lodi  
Mi te paghi nò...!!! da “Non ti pago” di Eduardo De Filippo  
Compagnia IL SIPARIETTO di Casalpusterlengo (per informazioni 0377.910690 – 328.04 21 798)

**6 aprile** ore 21 Teatro Oratorio Sacro Cuore – Viale Rimembranze 10 – Figino Serenza (CO)  
The kitchen di Arnold Wesker  
Compagnia TEATROINDIRIGIBILE di Figino Serenza (per informazioni 334.95 41 946)

**6 aprile** ore 21 Teatro Sala della Comunità Santa Croce – Via Cicognara 14 (ang. Via Goldoni) – Milano  
Cenerentola di Enrica Manenti  
Compagnia LE COMPARSE di Milano (per informazioni 347.47 83 378)

**6 aprile** ore 21 Cineteatro Don Bosco – Via Pio XI 34 – Carugate  
La locandiera di Carlo Goldoni  
Compagnia LA SARABANDA di Olgiate Molgora (per informazioni 02.9254499)

**6 aprile** ore 21 e **7 aprile** ore 17,00 Cineteatro Nuovo – Agrate Brianza  
El secrista de san Firmin di Roberto Zago  
Compagnia FILODRAMMATICA AGRATESE di Agrate Brianza (per informazioni 333.22 55 930)

**6 aprile** ore 21 e **7 aprile** ore 16 Auditorium Fagnana – Via Tiziano – Buccinasco (MI)  
Taxi a due piazze di Ray Cooney  
Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per Informazioni 334.3320184)

**6 aprile** ore 21 e **7 aprile** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 – Milano  
Te l'avevi di che la badante la vurevi no di C. Vittici  
Compagnia PAOLO FERRARI (per Informazioni 02.4007 1325)

**6 e 7 aprile** ore 16,00 Teatro Sant'Andrea – Via Crema 22 – Milano  
L'amicizia fa la storia di David Conati e Giuliano Crivellente  
Compagnia S. ANDREA PICCOLI di Milano (per informazioni 334.49 83 18 72)



- 7 aprile** ore 16,00 Teatro Martegani – Via Alberti 6 – Cairate (VA)  
Non ti pago di Eduardo De Filippo  
 Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per informazioni 347.09 02 053)
- 13 aprile** ore 20,45 Teatro Pietro Micheletti – Travagliato (BS)  
Essere o apparire Festival dialettale LEONESSA D'ORO  
 Compagnia LE MUSE DELL'ONIRICO di Manerbio (BS) (per informazioni 339.82 99 259)
- 13 aprile** ore 21 Teatro Oratorio Sacro Cuore – Viale Rimembranze 10 – Figino Serenza (CO)  
The kitchen di Arnold Wesker  
 Compagnia TEATROINDIRIGIBILE di Figino Serenza (per informazioni 334.95 41 946)
- 13 aprile** ore 21 Teatro San Giovanni Bono – Via S. Paolino 20 – Milano  
Con tutt el ben che te voeuri di Luciano Lunghi riduzione di Enzo Giannotta  
 Compagnia ATTORI PER CASO di Saronno (per informazioni 339.32 00 232)
- 13 aprile** ore 21 Teatro San Giuseppe – Via Dante Alighieri 109 – Rovello Porro (CO)  
Non ti pago di Eduardo De Filippo  
 Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per informazioni 349.21 15 297)
- 13 aprile** ore 21 Teatro San Giovanni Bosco – Via XX Settembre – Cirimido (CO)  
Cechov in bianco e nero tre atti unici di Cechov  
 Compagnia LA RINGHIERA di Rovello Porro (CO) (per informazioni 339.83 57 647)
- 13 aprile** ore 21 Centro don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MB)  
Isoldi dello zio d'America di G. Di Maio  
 Compagnia Filodrammatica GALLARATESE di Gallarate (per informazioni 0362.546397)
- 13 aprile** ore 21 Teatro A. Chiesa – Via S. Cristoforo 1 – Milano  
Buona Notte di Ciccio De Marco nella traduzione di Marina De Marco  
 Compagnia DEGLI INSTABILI di Milano (per informazioni 328.69 26 381)
- 13 aprile** ore 21 e **14 aprile** ore 15,30 Salone polifunzionale dei Frati Cappuccini - Casalpusterlengo  
Mì te paghi nò...!!! da “Non ti pago” di Eduardo De Filippo  
 Compagnia IL SIPARIETTO di Casalpusterlengo (per informazioni 0377.910690 – 328.04 21 798)
- 13 aprile** ore 21 e **14 aprile** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 – Milano  
Se canten i gain tas el gal di L. Marelli  
 Compagnia GRUPPO TEATRO NODO di Milano (per Informazioni 02.4007 1325)
- 13 aprile** ore 21 e **14 aprile** ore 17,00 Teatro Santa Valeria di Seregno  
Il giovane Frankenstein di Mary Shelley  
 Compagnia Gruppo Teatro SONIA BONACINA di Seregno (per informazioni 377.52 71 597)
- 13 aprile** ore 21 e **14 aprile** ore 15,30 Teatro Guanella – Via Fuprè 19 – Milano  
La cicogna si diverte di André Roussin  
 Compagnia DUPREÈ 19 di Milano (per informazioni 02.45491649)
- 14 aprile** ore 20,45 Teatro Pietro Micheletti – Travagliato (BS)  
Chi l'ares mai dit Festival dialettale LEONESSA D'ORO  
 Compagnia FIL DE FERR di Villanuova sul Clisi (BS) (per informazioni 339.82 99 259)

**14 aprile** ore 16.00 Teatro Sant'Andrea – Via crema 22 – Milano  
Ho adottato mio fratello lavoro di gruppo  
Compagnia I PEZZI DI NERD (per informazioni 346.65 96 715)

**14 aprile** ore 21 Parrocchia del S. Curato d'Ars – L.go Giambellino 127 – Milano  
Buona Notte di Ciccio De Marco nella traduzione di Marina De Marco  
Compagnia DEGLI INSTABILI di Milano (per informazioni 328.69 26 381)

**24 aprile** ore 21 Teatro Oratorio di S. Stefano Lodigiano  
Mi te paghi nò...!!! da “Non ti pago” di Eduardo De Filippo  
Compagnia IL SIPARIETTO di Casalpusterlengo (per informazioni 0377.910690 – 328.04 21 798)

**26 aprile** ore 21 Teatro Oreno – Via Madonna 14 – Oreno/Vimercate  
Te paghi no!  
Compagnia DON GIORGIO COLOMBO di Bellusco (per informazioni 328.137 66 25)

**27 aprile** ore 21 Parco Pubblico F. Ramorino di Brenta  
Così è (se vi pare) di Luigi Pirandello  
Compagnia Gruppo Teatrale KAIROS di Cairate(per informazioni 347.09 02 053)

**27 aprile** ore 20,45 Teatro Pietro Micheletti – Travagliato (BS)  
L'è nada zò de cò Festival dialettale LEONESSA D'ORO  
Compagnia IL RISVEGLIO di Vobarno (BS) (per informazioni 339.82 99 259)

**27 aprile** ore 21 Teatro S. Fereolo di Lodi  
Mi te paghi nò...!!! da “Non ti pago” di Eduardo De Filippo  
Compagnia IL SIPARIETTO di Casalpusterlengo (per informazioni 0377.910690 – 328.04 21 798)

**27 aprile** ore 21 e **28 aprile** ore 15,00 Teatro Oratorio – Via Piave 4 – Busnago  
Le pillole di Ercole di M. Hennequin e P.C. Billhaud adattamento di Cecilia Calvi  
Compagnia SCÆNICI '74 di Busnago (per informazioni 039.6957335)

**30 aprile** ore 21 Casa delle Associazioni – Via Dei Platani 6 (Centro Giada) – Arese  
Eduardo De Filippo la vita, la sua Napoli con brani da *Napoli milionaria*, *Questi fantasmi...*  
Compagnia I CORIANDOLI di Arese (per informazioni 02.9382926)

**G. A. T. a. L.** Gruppo Attività Teatrale amatoriale Lombardia  
Via Brolo 5 – 20122 Milano Tel. e Fax 02.76002003  
sito internet: [www.gatalteatro.it](http://www.gatalteatro.it) - e-mail: [gatalteatro@gmail.com](mailto:gatalteatro@gmail.com)

I VOSTRI DATI SONO TRATTATI NEL RISPETTO DELLA LEGGE 196/2003  
IL TITOLARE PUO' RICHIEDERE IN QUALSIASI MOMENTO, ex art. 13 L. 676/96,  
LA CANCELLAZIONE RICHIEDENDOLA ALL'INDIRIZZO: [pietro.callegaro@fastwebnet.it](mailto:pietro.callegaro@fastwebnet.it)





*...tutto bene?*

*Con pazienza attendo notizie...*

*Ricordatevi di inviarle...*

*che poeu ghe pensi mi! PC*

In questi spazi del G.A.T.a.L. saremo sempre disponibili  
ad inserire le notizie che possono essere interessanti  
per tutti noi che ci occupiamo di Teatro  
e in particolare di Teatro Amatoriale  
e che Voi ci vorrete inviare a questo indirizzo  
[pietro.callegaro@fastwebnet.it](mailto:pietro.callegaro@fastwebnet.it)

Inoltre vi invitiamo a visitare il nostro SITO [www.gatalteatro.it](http://www.gatalteatro.it)

**A nome del Direttivo del GATaL  
desideriamo fare a tutti i nostri tesserati  
e amici del teatro amatoriale  
i migliori auguri di una  
BUONA SERENA E SANTA PASQUA**



Ciao...