



Febbraio 2018

N° 144

**“ L'istruzione è l'arma più potente
per cambiare il mondo ”.**

Nelson Mandela



PADRE E PADRONE

Credo che sia meglio educare i figli facendo leva sulla comprensione e sull'indulgenza piuttosto che sul timore del castigo. Il dovere di un padre è abituare il figlio ad agire bene, spontaneamente, più che per timore degli altri. In ciò differisce il padre dal padrone.

Un sopruso dietro l'altro è la trama della vita del ragazzo sardo Gavino, in perenne umiliazione sotto il tallone di un padre padrone fino allo scontro finale che permetterà al giovane di spezzare quelle catene. Sono molti, credo, i lettori che avranno riconosciuto in questa sintesi la vicenda del libro di Gavino Ledda, scrittore autodidatta, e il successivo intenso film dei faratelli Taviani, col titolo appunto di Padre padrone (1977). Eppure era già nel II secolo a.C. che il commediografo latino Terenzio ammoniva i genitori a educare i figli non col terrore della punizione, bensì con la convinzione e la testimonianza dei valori. Il suo brano sopra citato può essere commentato con le parole di San Paolo agli Efesini: “Figli, obbedite ai vostri genitori nel Signore... Ma voi, padri, non esasperate i vostri figli, bensì fateli crescere nella disciplina e negli insegnamenti del Signore” (6, 1.4). Ecco, l'equilibrio – spesso arduo da conquistare – sta proprio qui, evitando due eccessi. Il primo è quello dell'exasperazione, dell'eccesso di correzione, dell'autoritarismo o, peggio, della violenza in famiglia, soprattutto da parte del padre padrone. E non bisogna evocare costumi remoti e orientali per scoprire quanto questa prevaricazione vergognosa inquina e persino insanguina anche le nostre famiglie occidentali. C'è, però, un altro estremo da evitare: l'Apostolo, infatti, esorta a non esasperare i figli, ma anche a farli “crescere nella disciplina” (la paideia greca). Ai nostri giorni quanti genitori imboccano la via del permissivismo comodo a loro e ai figli, stupendosi poi quando si ottengono esiti drammatici. In sintesi – come scriveva il poeta tedesco dell'Ottocento Wilhelm Busch “non è difficile diventare padre; essere un padre, questo è difficile!”.

del Cardinal. Gianfranco Ravasi (da Avvenire del 4 Marzo 2011)

L'angolo del milanese...

Per el matrimoni della sura Violantina Porta
col sur Antoni Landrian

Sonett accompagnatori d'on servizzi de dessert

*Per no lassav andà foeura de cà
senza nanch dav adree quaj testimoni
de quell che gh'hoo intenzion de vorè fa
per trepudi del voster matrimoni,*

*ve mandi quatter piatt bon de drovà
per quand no vorii stà suj zerimoni:
hin giust per frutta, e serven a spiegà
che l'è per frutta che ancami v'i doni.*

*Oltra quest, quand voriessev dà de ment
a l'uso che se fà de certi capp,
ponn serviv de auguri e compliment.*

*A tuttamanch però, perchè hin s'giandos,
serviran tutt i voeult che van in ciapp
a fav dì per mè cunt: Eviva i spos!*

*Per il matrimonio della signora Violantina porta
col signor Antonio Landriani*

Sonetto accompagnatorio d'un servizio da dessert

Per non lascirvi andare fuori di casa
senza neanche darvi dietro qualche testimonianza
di quello che ho intenzione di voler fare
per tripudio del vostro matrimonio,

vi mando quattro piatti buoni da adoperare
per quando non volete fare cerimonie:
sono giusto per frutta, e servono a spiegare
che è per frutta, che anch'io ve li dono.

Oltre a questo, quando voleste dare mente
all'uso che si fa di certi capi,
possono servirvi di augurio e complimento.

A ogni modo però, perché sono fragili,
serviranno tutte le volte che vanno in cocci
a farvi dire per mio conto: Evviva gli sposi!

In occasione delle nozze di Violantina Porta, figlia del fratello maggiore del poeta, Baldassarre, con Giuseppe Antonio Landriani, avvenute il 15 ottobre 1814, il Poeta compone questo garbato sonetto che ha il compito di accompagnare il dono di un servizio di frutta.

.....

" Si segnala che mercoledì prossimo, 31 gennaio, presso il teatro S. Giuseppe di via Redi, 21- Milano, con inizio alle ore 21, si terrà il terzo incontro di aggiornamento su problematiche amministrative e fiscali, tenuto dal dr. Matteo Merini con il seguente Ordine del Giorno:

- **adempimenti fiscali e contabili di fine anno**
- **predisposizione del Rendiconto Economico Fiscale Annuale (REFA)**
- **presentazione del REFA all'assemblea e la sua approvazione novità fiscali e contabili**
- **varie.**

La seconda parte dell'incontro sarà disponibile per quesiti e domande di chiarimenti da parte dei presenti

(per info: 3397101449 oppure michele.faracci@gmail.com) "

CONVENZIONI TEATRALI CON LA TESSERA G.A.T.a.L. 2017 - 2018

SALA FONTANA – via Boltraffio, 21 – Milano tel, 02.69015733 (resp.Nadia.Fiorio)
stampa.fontana@elsinor.net

Prosa – biglietto singolo: € 14+1 (anziché 19 +1). Per under 14 e over 65 : € 9

TEATRO SAN GIUSEPPE – Via Redi 21 – Milano - Biglietto ridotto

TEATRO SILVESTRIANUM – Via Maffei,29 – Milano – Tel.02.5455615
www.teatrosilvestrianum.it

Costo biglietto: € 10 (anziché 15)

TEATRO STELLA – Via Pezzotti, 53 – Milano - tel.02.8464710 - Biglietto ridotto

TEATRO SANT'ANDREA – Via Crema 22 – Milano - Biglietto ridotto

TIEFFE TEATRO MENOTTI – Via Ciro Menotti 11 – Milano Tel. 02.36592544 –
promozione@tieffeteatro.it www.tieffeteatro.it (Resp. Marcella Formenti) 3383074273
Convenzione per Tesserati GATaL: Biglietto di ingresso singolo € 19,50 (anziché 29,50)
Per gruppi di almeno 10 persone: € 16,50 cad. /e fino a 50 persone: € 12,50

TEATRO OUT OFF Via Mac Mahon, 16 - Uffici Via Principe Eugenio, 22 – 20155 Milano
Tel. 02.34532140 Fax 02.34532105 - info@teatrooutoff.it - www.teatrooutoff.it
Costo biglietto € 10 (anziché 18) per tutti gli spettacoli, (escluso Festival Danae)

A. T. I. R. TEATRO RINGHIERA Via Boifava 14/c – 20142 Milano Tel.02.58325578
www.atirteatroringhiera.it

Il Teatro Ringhiera resterà chiuso tutta la stagione per lavori di ristrutturazione

TEATRO SAN BABILA Corso Porta Venezia 2/A – Milano

Biglietteria Tel. 02. 798010 Uffici Tel.02.76341384

gruppi@teatrosanbabilamilano.it - www.teatrosanbabilamilano.it

Costo del biglietto : € 20 (anziché € 25) / per under 30 : € 18 / studenti : € 12

Al mercoledì 15,30: € 18 (anziché 20) /

Prosa :Abbonamenti a 10 spettacoli :

Intero posto fisso e libero € 180 (anziché 220) / per under 30: € 160 /studenti : € 100

Abbonamento unico sabato ore 15,30 : € 170 (anziché 220)

Abbonamento unico mercoledì ore 15,30 € 150 (anziché 160)

Operetta : costo biglietto singolo: € 22,00 (anziché € 27,00)

Abbonamento (4 spettacoli a turni fisso) € 80 (anziché 100)

SanBabila Famiglie (fiabe): biglietto € 10 (anziché 12).

TEATRO LIBERO Via Savona, 10 – Milano Tel. 02.8323126

stampa@teatrolibero.it www.teatrolibero.it

Per tutti gli spettacoli il costo è di € 13 (anziché 18) Under 18 : € 10. Prenotazione con diritto di
prevendita di € 1.50.

NUOVO TEATRO ARIBERTO - Via Daniele Crespi 9 – Milano tel. 02 55191837

Ref: Anna Maria Pasquazzo 338 5268503 annamariapasquazzo@gmail.com

Convenzione: Biglietto ridotto: € 9,00 -under 25 e over 60 € 8,00 –

Per gli spettacoli denominati “Storia e Narrazione” € 8,00 anziché € 10,00

Gruppi minimo di 10 persone con prenotazione e pagamento: € 7,50

PICCOLO TEATRO Via Largo Paolo Grassi 2 – Milano Tel. 02.72333214

info@piccoloteatro.org www.piccoloteatro.org

Esiste la possibilità di sottoscrivere degli abbonamenti a prezzo agevolato per gruppi. Nel caso il Cral o Associazione deve mandare un fax con i nominativi (almeno 10 persone), indirizzo e numero telefonico di chi desidera aderire.

E' possibile scegliere abbonamenti a 4, 8 o 12 spettacoli. Il pagamento in modo cumulativo con un bonifico o direttamente in teatro. Singolarmente poi ogni abbonato sceglierà i suoi spettacoli.

Prezzi biglietti:

Platea – intero € 40 (giovani e anziani 23) /Balconata intero € 32 (giovani e anziani) e 20

Prezzi Abbonamenti:

Quartetto a 4 spettacoli - € 84 per adulti, per over65/under25 : € 66

Classic a 8 spettacoli - € 148 per adulti, per over65/under25 : € 126

Classic Più 12 spettacoli - € 192 per adulti, per over65/under25 : € 168

Un'altra possibilità è quella di effettuare una prenotazione di almeno 10 posti per uno stesso spettacolo, da confermare e pagare entro un mese prima della replica prescelta I prezzi in questo caso variano, a seconda del titolo scelto e dell'età del singolo spettatore, da 26 € a 16 € per la platea e da 21 € a 14 € per la balconata.

Ufficio Promozione Pubblico 02.72.333.214 - Fiorella Bonfanti.

TEATRO MANZONI - Via Manzoni, 42 – Milano tel 02.7636901

gruppi@teatromanzoni.it,

Il teatro avrà in scena le rassegne: Prosa / Cabaret/ Family/ Extra.

Ecco le riduzioni per le diverse rassegne:

Prosa : biglietto poltronissima : € 18 + 2 prevendita – under 26 € 15 + 2

Abbonamento a giorno e posto fisso € 152 (anziché 248) da martedì a venerdì.

Cabaret: riduzione da € 15 a 18 a 20 a seconda dei comici e delle date (telefonare)

Family: Fiabe 4 sabati 15,30: biglietti: adulto ridotto a € 13 +1,50 (bimbi under 3 anni € 5,50).

Musical 7 sabati 15,30: biglietti adulti € 13 + 1 (bambini 3-14 anni € 9 +1)

Extra – serate di cultura, danza e altro: poltronissima da € 15 +2 a € 20+ 2 (secondo l'artista)

Per prenotarsi occorre telefonare a Promozione Gruppi: Sonia Rebellino 02 763690656

o Manola Sansalone 02 763690649, oppure con email a gruppi@teatromanzoni.it

TEATRO NUOVO – C.so Matteotti, 20 – Milano tel. 02 794026 /7600086 fax 02781615

info@teatronuovo.it / www.teatronuovo.it (responsabile sig. Giovanni Ronca)

Spettacoli in stagione : riduzione pari al 30% per i settori blu e verde (e per alcuni spettacoli del 40%, il **primo** martedì, mercoledì e giovedì), escluso lo spettacolo di San Silvestro e Capodanno. Minishow (spettacoli musicali per famiglie, al sabato pom. E domenica mattina): riduzioni del 20% per i settori blu e verde. I Pomeriggi (spettacoli pomeridiani amatoriali): settore unico € 11 anziché € 16. Contro presentazione della tessera Gatal al botteghino del teatro. E' opportuno in ogni caso prenotarsi al numero della biglietteria (02.76001231).

TEATRO CARCANO – Corso di Porta Romana, 65 – Milano tel 02 55181377 info@teatrocarcano.com

gruppi@teatrocarcano.com (responsabile Sig. Luca Graffiedi)

Non si effettuano sconti alla persona singola, ma solo per gruppi di almeno 10 persone.

Prezzi per i gruppi: in platea € 22,00 anziché € 34 - in balconata € 17,00 anziché € 25,00.

TEATRO DI MILANO – Via Fezzan, 11 – Milano tel. 02 42297313 direzione@teatrodimilano.it

La direzione comunica per la stagione 2017-18 i seguenti sconti:

Posti in platea: € 20 (anziché € 30): posti in tribuna € 18 anziché € 25.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla responsabile biglietteria e pubbliche relazioni

Sig.na Alessia Garosi (tel 02 42297313).

TEATRO DELLA LUNA – Ufficio Gruppi - Milano – Tel. 02.48857401 –
ufficiogruppi@teatrodellaluna.com (sig. Orlando Menghini)

Gli associati hanno la possibilità di chiedere di poter usufruire – in base alle disponibilità del teatro - di un prezzo ridotto inviando la richiesta all'indirizzo ufficiogruppi@teatrodellaluna.com, indicando l'Associazione di appartenenza, lo spettacolo, la data e l'ora della rappresentazione, numero dei posti richiesti, specificando se ci sono dei ridotti under 14/over 70.

TEATRO ELFO PUCCINI Corso Buenos Aires 33 – 20124 Milano

Tel. 02.00 66 06 31 / 32 Fax 02.00660666 - promozione@elfo.org - www.elfo.org

Abbonamenti Più Tre promo: 3 titoli a scelta in periodi stabiliti: ottobre/dicembre o gennaio/marzo, o marzo/ giugno, prezzi € 39,00 (€ 13,00 a spettacolo anziché € 32,50), (contattando prima: promozione@elfo.org o tel. 02. 00660631 (Barbara Chiodi).

Per gruppi di almeno 10 ingressi, compatibilmente con disponibilità posti: €16,50 (anziché 32,50)

Promozioni speciali a prezzi ridottissimi verranno comunicate mensilmente al referente nella quale saranno indicate le modalità per usufruirne.

COPIONI STAMPATI DAL G.A.T.a.L.

È stata istituita questa rubrica per far conoscere ai nostri lettori i copioni di teatro che vengono stampati dal G.A.T.a.L., in abbinamento alla Rivista Teatro.

Ogni copione è corredato da informazioni che possono indirizzare chi lo voglia mettere in scena (genere, personaggi maschili e femminili, atti che lo compongono, epoca cui si riferisce) e da una breve descrizione della trama con riferimento al numero della Rivista cui è allegato.

I copioni rappresentano il fulcro della nostra e Vostra attività e il Gatal è l'unica associazione a pubblicarli con continuità. Le richieste, che ci pervengono da tutta Italia, sono frequenti e questo è uno dei motivi che ci ha suggerito l'inserimento di questa rubrica sul Notiziario mensile Gatal.

In questo numero Vi presentiamo, unitamente all'ultimo copione uscito, anche il precedente...

Ogni nuova uscita sarà poi riportata su questo foglio. Siamo certi che questa rubrica sarà bene accolta da tutti Voi, fedeli amici lettori.

Titolo: LO SCRITTOIO DI PIRANDELLO **di:** Antonio Zanoletti

Genere: Testo di studio. **Personaggi:** Sino a un massimo di 32. **Atti:** 1. **Epoca:** Scelta registica.

Scenografia: Scelta registica.

Trama: Zanoletti ipotizza che i 31 personaggi si presentino a Pirandello e reclamino di vivere a tutti i costi nel teatro. Lo scrittoio di Pirandello, è la raccolta di brani, dialoghi e vicende che l'attore Antonio Zanoletti ha scelto, come esercizio di recitazione e stile gestuale per gli allievi che hanno seguito le sue lezioni mediante i Convegni promossi dal GATaL.

È un vedemecum di creature, sgorgate dal cuore e dalla meravigliosa fantasia di Pirandello. È come se l'autore "fosse in grado di togliere la maschera che camuffa l'uomo nella società in cui vive e ne scopre il volto, pulito o sporco che sia". Pirandello è il più grande autore teatrale del '900, "perché ha sentito l'ansia e il grido di tutti coloro che cercano di capire la verità, il dolore... la vita nel proprio personaggio. Egli vuole introdurci nel labirinto del cuore umano per conoscere i moti segreti delle nostre azioni".

Giudizio: Un testo niente affatto banale o inutile, è come un tuffo salutare nel genio, che ha trovato nel teatro la più bella vicenda del mondo.

Copione: n° 62 (Nuova serie). Settembre 2017.

Titolo: ...ADESS FEMM I CUNT **di:** M. Burattini e A. Innocenti nell'adattamento di P. Callegaro

Genere: Commedia in dialetto **Personaggi:** 10 (5 U e 5 D) **Atti:** 3.

Epoca: a Milano anni 1920/30. **Scenografia:** Scelta registica.

Trama: La sciura Nanda, polliroeùla de Milan, ha una fissazione: la figlia Adele deve sposare assolutamente un nobile, ma la ragazza è innamorata di Lodovico, figlio di un ciabattino. Come fare per risolvere la situazione? Ecco che interviene la zia Franca con uno stratagemma: convince Nanda che il giovane sia un nobile e combina l'incontro con i genitori Piera e Arrigo facendoli passare come discendenti del Conte Colleoni con tanto di stemma del Casato e prospettando loro una ricca dote per la ragazza.

Poi c'è Vittorio da tanti anni spasimante di Nanda, rimasta vedova da giovane, che le ricorda la sua annosa e sincera devozione, facendole scattare la voglia di matrimonio "infin, son minga nonanmò de tra vial".

Da qui continuerà l'inganno per salvare la dote promessa alla ragazza e vedrà la presenza nella vicenda di molti caratteristici personaggi che faranno da corona a questa divertente commedia.

Giudizio: Commedia in cui il dialetto ci trasporta in un momento di svago e nostalgia del meneghino che ci ricorda la nostra storia e il nostro vivere di allora.

Copione: n° 63 (Nuova serie). Dicembre 2017.

Notizie su tutti i copioni precedenti a questi, si possono trovare sul nostro SITO

www.gatalteatro.it e sono disponibili presso la nostra SEDE in

Via Brolo 5 - 20122 Milano Tel.02.76 00 2003 – gatalteatro@gmail.com

.....

AVVISO MOLTO IMPORTANTE

Le Compagnie che desiderano far apparire i loro spettacoli su "TEATRO NOTIZIE" nella rubrica "Filodrammatici in scena" sono pregate di far avere i dati dello spettacolo al mio indirizzo e-mail entro il 15/20 del mese precedente lo spettacolo.

NON ARRIVANDO ENTRO QUESTO TERMINE CORRONO IL RISCHIO DI PERVENIRE A PUBBLICAZIONE EFFETTUATA

pietro.callegaro@fastwebnet.it

Dati da inviare: Data con orario, Teatro con indirizzo e città

Titolo del lavoro con l'Autore - Compagnia che mette in scena il lavoro.

e... un NUMERO TELEFONICO DI RIFERIMENTO,

per eventuali conferme delle rappresentazioni.

Grazie.

FILODRAMMATICI IN SCENA *Stagione 2017 – 2018*

*Attenzione: quanto sotto indicato proviene direttamente dalle Compagnie.
Nell'eventualità di disguidi vari (spettacolo annullato, variazioni d'orario, di data, ecc.)
il GATaL non ha alcuna responsabilità.*

1 febbraio ore 21 Teatro Oscar – Via Lattanzio 58 -Milano

Il Fantasma di Canterville Musicale di O. Wilde **RASSEGNA SU IL SIPARIO - Teatro Oscar**

Compagnia I PALCK ATTACK di Inveruno (per informazioni 02.39560180)

- 2 febbraio** ore 21 Teatro Oscar – Via Lattanzio 58 -Milano
Gent de ringhera di G. Ammirata **RASSEGNA SU IL SIPARIO - Teatro Oscar**
 Compagnia IL NODO di Milano (per informazioni 02.39560180)
- 3 febbraio** ore 21 Cine-Teatro Oratorio San Donato – Piazza della Pieve – San Donato Milanese
Mettiamoci d'accordo e... ci meniamo tradizione popolare napoletana di G. Palladino
 Compagnia TcomeTeatro di San Donato Milanese (per informazioni 349.4337713) **Serata a favore AVO**
- 3 febbraio** ore 21 Teatro Oscar – Via Lattanzio 58 -Milano
On omm pien de pregiudizzi di Marisa Occhiuto **RASSEGNA SU IL SIPARIO - Teatro Oscar**
 Compagnia I SEMPR'ALEGHER di Parabiago (per informazioni 02.39560180)
- 3 febbraio** ore 21 Salone Parrocchiale Sant'Ambrogio – Via Reali 37 – Paderno Dugnano
Pensione Vittoria di Giorgio Tosi
 Compagnia IL SIPARIO di Paderno Dugnano (per informazioni 02.9101759)
- 3 febbraio** ore 20,45 Sala della Comunità – Via Volta 224 – senago (MI)
Natale in casa Cupiello di Eduardo De Filippo
 Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per Informazioni 02.99059875 – 02.9980363)
- 3 febbraio** ore 21 Teatro San Pio – Piazza Conciliazioned 2 – Uboldo (VA)
L'Ispetuur di Alfredo Caprani
 Compagnia ATTORI PER CASO di Saronno (per informazioni 339.3200232)
- 3 febbraio** ore 21 Teatro San Giuseppe – Via Redi 21 – Milano
Prima il Vangelo... secondo me!di e con Michele Diegoli
 Compagnia MICHELE DIEGOLI (per informazioni 339.7101449)
- 3 febbraio** ore 21 e **4 febbraio** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 - Milano
Ripassi domani di Chiara Pozzoli
 Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.33 20 184)
- 3 febbraio** ore 21 e **4 febbraio** ore 15,30 Teatro Stella – Via Pezzotti 53 – Milano
... adess femm i cunt di M. Burattini e A. Innocenti elaborazione in milanese di Pietro Callegaro
 Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per Informazioni 02.8464710)
- 3 febbraio** ore 21 e **4 febbraio** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 - Milano
Ripassi domani di C. Pozzoli
 Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per Info.02.40071324 – 02.87181771)
- 4 febbraio** ore 15,00 Teatro don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MB)
Una Magia per la Vita spettacolo di magia per bambini e famiglie
 Compagnia Teatrale MAGO SALES di Cuneo (per Informazioni 0362.546397)
- 4 febbraio** ore 15,30 Teatro Sociale – Via Italia 14 – Sannazzaro de' Borgundi (PV)
Le avventure di Giufà di Silvia Mercoli (teatro bambini)
 Compagnia LATTE NERO di Arese (per informazioni 339.2650164)
- 4 febbraio** ore 15,30 Cine Teatro Piccolo- Oratorio S. Giuseppe – Lesmo
Arlecchino malato d'amore di Daniele Cortesi
 Compagnia I BURATTINI CORTESI di Sorisole (BG) (per Informazioni 039.6981321 / 2)

7 febbraio ore 21 Teatro Metropolis area 2 – Via Oslavia – Paderno Dugnano
Pensione Vittoria di Giorgio Tosi
 Compagnia IL SIPARIO di Paderno Dugnano (per informazioni 02.9101759)

9 e 10 febbraio ore 21 e **11 febbraio** ore 16,00 Teatro S. Andrea – Via Crema 22 – Milano
Al diavolo l'eredità di Paolo Stravaggi
 Compagnia San Andrea / Adolescenti di Milano (per informazioni 338.3749965)

10 febbraio ore 21 Auditorium Fagnana – Via Tiziano – Buccinasco (MI)
Il letto ovale di Ray Cooney e John Chapman
 Compagnia Teatrale BESANA IN BRIANZA di Besana Brianza (per informazioni 334.33 20 184)

10 febbraio ore 21 Teatro don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MB)
I Carabinieri e la casa d'appuntamento di Giuliano Capuano
 Compagnia comica LARIANA (per Informazioni 0362.546397)

10 febbraio ore 21 Cine Teatro Piccolo- Oratorio S. Giuseppe – Lesmo
La strana storia del Dr. Jekyll & Mr. Hyde di Roland Benot e Roberto Zamengo da R.L.Stevenson
 Compagnia TEATROIMMAGINE di Salzano (VE) (per Informazioni 039.6981321 / 2)

10 febbraio ore 20,45 Chiesa di San Pio X – Via Marconi 129 – Cinisello Balsamo
Dialoghi di Pace Messaggio di Papa Francesco “Migranti e rifugiati: uomini e donne in cerca di pace”
 Compagnia con A. Nicolò, B. Vavalà, G. Favia. Intermezzi musicali al clavicembalo: Danila Fontana
 (per info: www.rudyz.net/dialoghi - sanpioxc@gmail.com)

10 febbraio ore 21 Salone Oratorio di Moncuoco – fraz. Di Vernate (MI)
Al mond de là gh'è nagott de portà di R. Santalucia e P. G. Vitali
 Compagnia DELL'OROLOGIO di Zelo Surrigone (per Info.02.9085823)

10 febbraio ore 21 Teatro Ideal – Piazza Volta 2 – Varedo (MB)
L'Ispeuur di Alfredo Caprani
 Compagnia ATTORI PER CASO di Saronno (per informazioni 339.3200232)

10 febbraio ore 21 Teatro San Giovanni Bono – Via San Paolino 20 – Milano
Ona famiglia de casciball di Rino Silveri
 Compagnia I CATANAIJ di Senago (per Informazioni 02.99055245)

10 febbraio ore 21 Teatro Oasi – Piazza della Vittoria – Locate Triulzi (MI)
Giallo Canarino di Mario Pozzoli
 Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per Informazioni 334.3320184)

10 febbraio ore 21 e **11 febbraio** ore 15,30 Teatro Stella – Via Pezzotti 53 – Milano
... adess femm i cunt di M. Burattini e A. Innocenti elaborazione in milanese di Pietro Callegaro
 Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per Informazioni 02.8464710)

10 febbraio ore 21 e 11 febbraio ore 15,00 Teatro Guanella – Via Giovanni Duprè 19 – Milano
Questi fantasmi
 Compagnia Gruppo Teatrale AMICI DI GASTONE (per Informazioni 02.86489279)

10 febbraio ore 21 e **11 febbraio** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 - Milano
Mio fratello rincorre i dinosauri Monologo
 Compagnia con Christian Di Domenico (per Info.02.40071324 – 02.87181771)

10 febbraio ore 21 Sala della Comunità – Via Don Frigerio – Castelletto di Senago

Medico a sorpresa di G. Fazio

Compagnia LA PULCE D'ORO di Cesate (per informazioni 340.8226832)

10 febbraio ore 20,45 Chiesa di San Pio X – Cinisello Balsamo

Dialoghi di Pace Messaggio di Papa Francesco “Rifugiati e migrantiumomini e donne in cerca di pace”

Compagnia con A. Nicolò, B. Vavalà, G. Favia. Intermezzi musicali con C. Aprico, M. Settanni

Coro Ameglao di Muggiò (per info: www.rudyz.net/dialoghi - sanpioxc@gmail.com)

11 febbraio ore 16 Auditorium Fagnana – Via Tiziano – Buccinasco (MI)

Ona famiglia de casciball di Rino Silveri

Compagnia I CATANAII di Senago (per informazioni 334.33 20 184)

11 febbraio ore 21 Parrocchia S. Bernardo – Via Madonna – Cassina Nuova di Bollate

Medico a sorpresa di G. Fazio

Compagnia LA PULCE D'ORO di Cesate (per informazioni 340.8226832)

16 e 17 febbraio ore 21 Teatro San Giuseppe – Visa Redi 21 – Milano

La sensale di matrimoni di Thornton Wilder

Compagnia QUELLI DELLE 21 di Milano (per informazioni 333.2141788)

17 febbraio ore 21 Auditorium Fagnana – Via Tiziano – Buccinasco (MI)

Giallo canarino di Chiara Pozzoli

Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.33 20 184)

17 febbraio ore 21,15 Teatro S.Andrea di Pernate

Così è (se vi pare) di Luigi Pirandello

Compagnia GRUPPO TEATRALE KAIROS di Cairate (per Informazioni 347.0902053)

17 febbraio ore 21,00 Auditorium Centro Culturale – Via Frida Kahlo – San Giorgio di Mantova (MN)

Natale in casa Cupiello di Eduardo De Filippo

Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per Informazioni 338.5066068)

17 febbraio ore 21 Teatro OMNIcomprensivo – Via Adda 5 – Vimercate

Il Condominio matto di Olga Loredana Fontevivo

Compagnia INSIEME È MUSICA di Milano (per informazioni 328.1376625)

17 febbraio ore 21 Teatro dell'Oratorio San Bernardo – LODI

La famiglia dell'antiquario di Carlo Goldoni

Compagnia IL PIOPPO di Lodi (per Informazione 0371.423301)

**** 17 febbraio** ore 21 e **18 febbraio** ore 15,30 Teatro Stella – Via Pezzotti 53 – Milano

... adess femm i cunt di M. Burattini e A. Innocenti elaborazione in milanese di Pietro Callegaro

Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per Informazioni 02.8464710)

**** Sabet 17 per finì el carnevaa in allegria... quatter ciàccer, duu tortèi e un biccer de vin. Posto Unico €15**

17 febbraio ore 21 e **18 febbraio** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 - Milano

Non c'è due senza te di T. Fornari

Compagnia DUPRE' 19 di Milano (per Info.02.40071324 – 02.87181771)

18 febbraio ore 15,00 Teatro don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MB)

Gioppino e il mantello fatato spettacolo di burattini per bambini e famiglie

Compagnia Teatrale I BURATTINI CORTESI di Bergamo (per Informazioni 0362.546397)

- 18 febbraio** ore 15,30 Teatro San Domingo – Via Rovogno 11/A – Milano
On omm pien de pregiudizzi di Marisa Occhiuto
 Compagnia I SEMPR'ALEGHER di Parabiago (per informazioni 338.5870588)
- 18 febbraio** ore 15,30 Cine Teatro Piccolo- Oratorio S. Giuseppe – Lesmo
Magic Young di Gabriele Verzolla
 Compagnia MAGO VEGAS di Robbiate (LC) (per Informazioni 039.6981321 / 2)
- 23 febbraio** ore 21 Cine-Teatro Santa Maria – Via Luigi Sgramola 15 – Biassono (MB)
On omm pien de pregiudizzi di Marisa Occhiuto
 Compagnia I SEMPR'ALEGHER di Parabiago (per informazioni 338.5870588)
- 23 febbraio** ore 21 Teatro Eduardo – Via Giovanni XXIII, 5 – Opera (MI)
Al mond de là gh'è nagott de portà di R. Santalucia e P. G. Vitali
 Compagnia DELL'OROLOGIO di Zelo Surrigone (per Info.02.9085823)
- 24 febbraio** ore 21,00 Teatro Guanella – Via Giovanni Duprè 19 – Milano
Una notte all'Opera Musical
 Compagnia DELL'INCANTO (per Informazioni 02.86489279)
- 24 febbraio** ore 21 Teatro don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MB)
Un duttur de la mia donna di G. Trabattoni
 Compagnia S. GIOVANNI BOSCO di Seregno (per Informazioni 0362.546397)
- 24 febbraio** ore 20,45 Teatro Oratorio Don Olimpio Moneta – Tabiago di Nibionno (CO)
Dio c'è... ma non si vede di Denny Arrichiello
 Compagnia Teatrale IDEE in SCENA di Desio (per Informazioni 340.9007420)
- 24 febbraio** ore 21 Teatro Delfino – Parr. S. Nicolao della Flue – Via Dalmazia 11 (p.za Ovidio) - Milano
Mettiamoci d'accordo e... ci meniamo tradizione popolare napoletana di G. Palladino
 Compagnia TcomeTeatro di San Donato Milanese (per informazioni Gilberto Airaghi 340.1030062)
- 24 febbraio** ore 20,45 Teatro Martegani – Via Alberti 6 – Cairate (VA)
Natale in casa Cupiello di Eduardo De Filippo
 Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per Informazioni 338.5066068)
- 24 febbraio** ore 21 Cine Teatro Piccolo- Oratorio S. Giuseppe – Lesmo
Andy e Norman di Neil Simon
 Compagnia RATAPLAN di Lecco (per Informazioni 039.6981321 / 2)
- 24 febbraio** ore 21 Sala San Domenico Savio – Via della Repubblica 33 – Solaro fraz. Brollo (MI)
L'Ispetuur di Alfredo Caprani
 Compagnia ATTORI PER CASO di Saronno (per informazioni 339.3200232)
- 24 febbraio** ore 21 Auditorium S. Vigilio – Via della Chiesa 2 – Calco (LC)
E adess la tosa chi se la sposa? Di Stefano Palmucci
 Compagnia AMBROSIANA di Cinisello Balsamo (per informazioni 02.6125492)
- 24 febbraio** ore 21 e **25 febbraio** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 – Milano
Quartet di Ronald Harwood
 Compagnia DIETRO IL SIPARIO di Milano (per informazioni 349.2322528)

25 febbraio ore 15 Teatro Santo Domingo – Via Rovigno - Milano
La famiglia dell'antiquario di Carlo Goldoni
Compagnia IL PIOPPO di Lodi (per Informazione 0371.423301)

25 febbraio ore 15,00 Teatro Guanella – Via Giovanni Duprè 19 – Milano
Favola al contrario (prosa bambini)
Compagnia DELL'INCANTO (per Informazioni 02.86489279)

G. A. T. a. L. Gruppo Attività Teatrale amatoriale Lombardia
Via Brolo 5 – 20122 Milano Tel. e Fax 02.76002003
sito internet: www.gatalteatro.it - e-mail: gatalteatro@gmail.com

I VOSTRI DATI SONO TRATTATI NEL RISPETTO DELLA LEGGE 196/2003
IL TITOLARE PUO' RICHIEDERE IN QUALSIASI MOMENTO, ex art. 13 L. 676/96,
LA CANCELLAZIONE RICHIEDENDOLA ALL'INDIRIZZO: pietro.callegaro@fastwebnet.it

In questi spazi del G.A.T.a.L. saremo sempre disponibili
ad inserire le notizie che possono essere interessanti
per tutti noi che ci occupiamo di Teatro
e in particolare di Teatro Amatoriale
e che Voi ci vorrete inviare a questo indirizzo
pietro.callegaro@fastwebnet.it

Inoltre vi invitiamo a visitare il nostro SITO www.gatalteatro.it

*La nonna è come un albero d'argento
che la neve ripara e muove il vento.
Dice “no” con la testa e “sì” col cuore;
sta presso il fuoco e prega tuite l'ore.
Quando la mamma sgrida, lei perdona:
chissà perché la nonna è così buona!*

Luisa Nason



*...tutto bene?
Con pazienza attendo notizie...*

*Ricordatevi di inviarle...
che poeu ghe pensi mì! PC*



Ciao...