



Febbraio 2019

N° 155

***“ Chi conosce tutte le risposte,
non si è fatto tutte le domande ”.***

Confucio



IL DOVERE

Il dovere terreno: il dovere di aiutare, il dovere di risvegliare. C'è impegno identico sia dell'uomo verso la divinità sia della divinità verso l'uomo: è il dovere dell'aiuto.

“Il dovere è quello che ci aspettiamo dagli altri”, scherzava (ma non troppo) Oscar Wilde. Implacabili nel denunciare i doveri della società, della politica, della carità pubblica nei confronti nostri, siamo invece reticenti e sfuggenti quando si tratta di elencare i nostri impegni nei riguardi del prossimo. Siamo draconiani nell'esigere rispetto dei nostri diritti, ma evasivi quando di scena sono i nostri obblighi. L'enfasi o la perentorietà con cui si celebra la tavola dei diritti si dissolve come neve al sole quando si elencano le mancanze rispetto alle nostre responsabilità, lasciando invece fiorire una distesa di giustificazioni, scusanti, attenuanti. Ma oggi, con quanto ha scritto sul dovere l'autore austriaco da noi citato, Hermann Broch, morto esule in America nel 1951 per sfuggire al nazismo, siamo invitati a considerare la radice profonda del nostro impegno verso gli altri, ossia l'aiuto (la riflessione è desunta dall'opera La Morte di Virgilio che è un monologo interiore, un esame di coscienza dello scrittore viennese). Dio e uomo si ritrovano proprio in questo atto, che si potrebbe cristianamente chiamare amore. Io, però – di fronte a un tema così chiaro ed esplicito da non avere bisogno di tanti commenti ma solo di attuazione – tenterei di rigirarlo al negativo con una frase severa ma incontestabile dei Promessi Sposi di Manzoni: “Volete aver molti in aiuto? Cercate di non averne bisogno”. E' amara questa annotazione, ma quanti accorrono in aiuto del vincitore e si guardano bene di interessarsi di chi è caduto o è in difficoltà.

del Cardinal. Gianfranco Ravasi (da Avvenire del 17 Marzo 2011)

L'angolo del milanese...

Meneghin biroeu di ex monegh

*Bravo! Bravo! L'ha faa propi polid
a toeuss d'intorna quij bagaj: insci
ghe poss cuntà ona scenna de fall rid
che la cuntava pù se staven chi;
chè di voeult, nee, già el sà? Se dis pù e men,
e ogni busca per lor l'è on carr de fen.*

*Quatter ex monegasc, suor Benedetta,
suor Anna, suor Usebia, suor Martina,
viven insemma e fan tra lor casetta
in cà d'on collaron della dottrina,
foeura di pee del mond, là passaa el foss,
tra Sant Vincenz di matt e Sant Calloss.*

*Paghen el ficc a furia de rosari,
gh'han el sò bon livell, gh'han la pension,
dò convers che je serv senza salari,
la soa gesa li arent voltaa el canton,
el sò comod e el pozz denter de l'uss,
e el sò bravo stornell che dis Esuss.*

.....

Meneghino servitore delle ex monache

Bravo! Bravo! Ha fatto proprio bene
a togliersi d'intorno quei ragazzi: così
le posso raccontare una scena da farlo ridere
che (non) la raccontavo più se stavano qui;
ché delle volte, nhe, già lo sa? Si dice (del) più e (del)
meno, e ogni pagliuzza per loro è un carro di fieno.

Quattro ex monacacce, suor Benedetta,
suor Anna, suor Eusebia, suor Martina,
vivono insieme e fanno tra loro mensa comune
in casa di un collarone della dottrina,
fuori dei piedi dal mondo, là passato il fosso,
tra San Vincenzo dei matti e San Calogero.

Pagano l'affitto a furia di rosari,
hanno la loro buona rendita, hanno la pensione,
due converse che le servono senza salario,
la loro chiesa li accanto voltato l'angolo,
il loro comodo e il pozzo dentro l'uscio,
e il loro bravo stornello che dice Jesus.

.....

Come al solito, ai miei lettori andare a cercare come segue... Il componimento, scritto fra l'aprile e il giugno 1820, reca in nota la postilla del Porta: "Il nipote del Cardinal Pacca, giovane Prelato, che rappresentava il governatorato papale nella Commissione diplomatica di Milano; poi Governatorato di Roma: fuggito in America per debiti, con manumissione del denaro pontificio." Ecco il fatto di cronaca che sta al centro del racconto che Meneghino, servo di ex suore, fa a un silenzioso confidente, narrandogli la scena seguita alla lettura del fattaccio: preti e suore, a gara, cercano di scoprire la causa di quello scandalo ora nell'uno ora nell'altro fatto; ma, più terribile di tutti, un pretaccio si scaglia contro gli operai, contro il popolo, rovesciando loro addosso ogni responsabilità. Ora però Meneghino si scuote e con una violenta requisitoria ribatte puntualmente tutte le accuse, mettendo a nudo l'avarizia, l'ingordigia, la malignità, l'ipocrisia, la mala fede dei preti: vere cause di tutto il male che succede nella Chiesa. La prima trascrizione della poesia manca dei primi sei versi, composti dal Porta in un secondo tempo.

.....

INIZIATIVE TEATRALI

La Compagnia KAIROS di Cairate (VA)

Organizza un concorso per compagnie amatoriali per la stagione 2019 – 2020

Possono partecipare al concorso tutte le Compagnie amatoriali non professioniste, operanti nel territorio nazionale. Sono ammessi spettacoli di prosa, commedie musicali o musical, inediti o classici; la durata complessiva dello spettacolo dovrà essere non inferiore ai 90' e non superiore ai 150'. Ogni Compagnia può proporre un solo lavoro. Dopo le fasi di selezione, saranno ammesse al concorso sei Compagnie, tra tutte quelle che avranno inviato regolare domanda di iscrizione. Le Compagnie selezionate proporranno tre spettacoli di prosa e tre commedie musicali/musical.

La scadenza del bando è il 31 marzo.

Per informazioni contattare gruppo.kairos@gmail.com



LA COMPAGNIA DEI GIOVANI

*è lieta di invitare gli amici filodrammatici
a festeggiare insieme il traguardo dei suoi*

SESSANT'ANNI DI TEATRO

nella sede storica del Cine-Teatro "Stella" di Milano, Via Pezzotti 53

VENERDI' 15 FEBBRAIO 2019, ALLE ORE 21

con la rappresentazione di

ANDREA LUMAGA TRASPORTI RAPIDI

una delle commedie più famose scritte da Roberto Zago in dialetto milanese.

*Sarà una serata che vogliamo condividere con tutti gli amici filodrammatici,
in occasione della quale verrà lasciato un segno tangibile
della lunga presenza di Roberto Zago sul palcoscenico del Teatro "Stella".*

*Per ragioni organizzative, la partecipazione è limitata a due/tre persone
per Compagnia.*

Chiediamo, pertanto, di darci conferma della Vostra presenza:

via mail, all'indirizzo info@compagnideigiovani.it,

oppure telefonando ai numeri

*3701351799 (Compagnia dei Giovani) – 3357444290 (Matteo Merini) 3486706949
(Sandro Mariniello).*

Vi aspettiamo e sarà veramente una festa.

La Compagnia dei Giovani

CONVENZIONI TEATRALI CON LA TESSERA G.A.T.a.L. 2018-2019

SALA FONTANA – via Boltraffio, 21 – Milano tel, 02.69015733 (resp. Martina Parenti)
stampa.fontana@elsinor.net (tel. 02.69015733)

Prosa – biglietto singolo: € 14+1 (anziché 19 +1). Per under 14 e over 65 : € 9,50 +1

TEATRO SAN GIUSEPPE – Via Redi 21 – Milano - Biglietto ridotto

TEATRO SILVESTRIANUM – Via Maffei, 29 – Milano – Tel. 02.5455615

www.teatrosilvestrianum.it

Costo biglietto: € 10 (anziché 15)

TEATRO STELLA – Via Pezzotti, 53 – Milano - tel. 02.8464710 - Biglietto ridotto

TEATRO SANT'ANDREA – Via Crema 22 – Milano - Biglietto ridotto

TIEFFE TEATRO MENOTTI – Via Ciro Menotti 11 – Milano Tel. 02.36592544 –

promozione@tieffeatro.it www.tieffeatro.it

Convenzione per Tesserati GATaL: Biglietto di ingresso singolo € 19,50 (anziché 29,50)

Per gruppi di almeno 10 persone: € 16,50 cad. /e fino a 50 persone: € 12,50

convenzioni@teatromenotti.org (sig. Cristina Enea – 0236592538 .cell 3290112288)

TEATRO OUT OFF Via Mac Mahon, 16 - Uffici Via Principe Eugenio, 22 – 20155 Milano

Tel. 02.34532140 Fax 02.34532105 - info@teatrooutoff.it - www.teatrooutoff.it

Costo biglietto € 10 (anziché 18) per tutti gli spettacoli,

A. T. I. R. TEATRO RINGHIERA Via Boifava 14/c – 20142 Milano Tel. 02.58325578

www.atirteatroringhiera.it

Il Teatro Ringhiera resterà chiuso tutta la stagione per lavori di ristrutturazione

TEATRO SAN BABILA Corso Porta Venezia 2/A – Milano

Biglietteria Tel. 02. 798010 Uffici Tel. 02.76341384

gruppi@teatrosanbabilamilano.it - www.teatrosanbabilamilano.it

Costo del biglietto : € 20 (anziché € 25) / per under 30 : € 18 / studenti : € 12

Al mercoledì 15,30: € 18 (anziché 20) /

Prosa : Abbonamenti a 8 spettacoli :

Intero posto fisso e libero € 160 (anziché 200) / per under 30: € 128 / studenti : € 80

Abbonamento unico sabato ore 15,30 : € 152 (anziché 200)

Abbonamento unico mercoledì ore 15,30 € 150 (anziché 160)

Operette (4 spettacoli da novembre a febbraio) : per le riduzioni telefonare.

NUOVO TEATRO ARIBERTO - Via Daniele Crespi 9 – Milano tel. 02 55191837

Ref: Anna Maria Pasquazzo 338 5268503 annamariapasquazzo@gmail.com

Convenzione: Biglietto ridotto: € 9,00 - under 25 e over 60 € 8,00 – Per gli spettacoli denominati

“Storia e Narrazione “ € 8,00 anziché € 10,00

Gruppi minimo di 10 persone con prenotazione e pagamento: € 7,50

PICCOLO TEATRO Via Largo Paolo Grassi 2 – Milano Tel. 02.72333214

info@piccoloteatro.org www.piccoloteatro.org

Esiste la possibilità di sottoscrivere degli abbonamenti a prezzo agevolato solo per gruppi. Nel caso il Cral o Associazione deve mandare un fax con i nominativi (almeno 10 persone), indirizzo e numero telefonico di chi desidera aderire.

E' possibile scegliere abbonamenti a 4, 8, 12 o 16 spettacoli. Il pagamento in modo cumulativo con un bonifico o direttamente in teatro. Singolarmente poi ogni abbonato sceglierà i suoi spettacoli.

Agevolazioni sui prezzi dei biglietti:

Platea – intero € 40 (giovani e anziani 23) /Balconata intero € 32 (giovani e anziani) e 20

E sui prezzi degli Abbonamenti:

Quartetto a 4 spettacoli - € 84 per adulti, per over65/under25 : € 66

Classic a 8 spettacoli - € 148 per adulti, per over65/under25 : € 126

Classic Più 12 spettacoli - € 192 per adulti, per over65/under25 : € 168

Passpartout 16 spettacoli- € 216 per adulti, per over65/ under25 : € 200

Un'altra possibilità è quella di effettuare una prenotazione di almeno 10 posti per uno stesso spettacolo, da confermare e pagare entro un mese prima della replica prescelta I prezzi in questo caso variano, a seconda del titolo scelto e dell'età del singolo spettatore, da 26 € a 16 € per la platea e da 21 € a 14 € per la balconata.

Ufficio Promozione Pubblico 02.72.333.214 - Fiorella Bonfanti.

TEATRO MANZONI - Via Manzoni, 42 – Milano tel 02.7636901

gruppi@teatromanzoni.it,

Anche per la stagione corrente il teatro presenta le rassegne: Prosa / Cabaret/ Family/ Extra.

Ecco le riduzioni per le diverse rassegne:

Prosa : biglietto poltronissima : € 20 + 2 prevendita – under 26 € 15,50 + 2 (mart- venerdì)

Sabato/domenica : € 22 + 2 “ - “ € 17,50 + 2

Cabaret: prezzi ridotti a € 15 a 18 a 22 a seconda dei comici e delle date (telefonare)

Family: una decina di Fiabe e piccoli musical (nei sabati pom.): biglietti ridotti: adulto: € 13 +1; bambini dai 3 ai 14 anni: € 9 +1.

Extra – serate di cultura, balletti, operette e altro: poltronissima da € 15 +2 a € 20+ 2 (secondo lo spettacolo).

Per prenotarsi occorre sempre telefonare a Promozione Gruppi: Sonia Rebellino 02 763690656 oppure con email a gruppi@teatromanzoni.it

TEATRO NUOVO – C,so Matteotti, 20 – Milano tel. 02 794026 /7600086 fax 02781615

info@teatronuovo.it / www.teatronuovo.it (responsabile sig. Giovanni Ronca)

Spettacoli in stagione : riduzione pari al 30% per il settore verde, escluso lo spettacolo di San Silvestro e Capodanno. Minishow:(spettacoli musicali per famiglie, al sabato pomeriggio e la domenica mattina, con riduzioni del 20% per i settori blu e verde. In questa stagione non figurano invece i pomeriggi dedicati agli spettacoli amatoriali. Per ogni spettacolo è necessaria la prenotazione al numero di biglietteria (02.76001231), indicando, data, spettacolo e nome Associazione. Inoltre potranno esserci spettacoli con applicazione di riduzioni non previste (es: concerti di musica leggera).

TEATRO CARCANO – Corso di Porta Romana, 65 – Milano tel 02 55181377 info@teatrocarcano.com

gruppi@teatrocarcano.com (responsabile Sig. Luca Graffiedi)

Non si effettuano sconti alla persona singola, ma solo per gruppi di almeno 10 persone.

Prezzi per i gruppi: in platea € 22,00 anziché € 34 - in balconata € 17,00 anziché € 25,00.

Offerte speciali per alcuni spettacoli vengono di volta in volta comunicate al Gatal.

TEATRO DELLA LUNA – Ufficio Gruppi - Milano – Tel. 02.48857401

ufficiogruppi@teatrodellaluna.com (sig. Orlando Menghini)

Gli associati hanno la possibilità di chiedere di poter usufruire – in base alle disponibilità del teatro - di un prezzo ridotto inviando la richiesta all'indirizzo ufficiogruppi@teatrodellaluna.com, indicando l'Associazione di appartenenza, lo spettacolo, la data e l'ora della rappresentazione, numero dei posti richiesti, specificando se ci sono dei ridotti under 14/over 70.

TEATRO ELFO PUCCINI Corso Buenos Aires 33 – 20124 Milano

Tel. 02.00 66 06 31 / 32 Fax 02.00660666 - promozione@elfo.org - www.elfo.org

Biglietti : Per i gruppi, compatibilmente con disponibilità posti: €16,50 (anziché 32,50)

Abbonamenti:

Carnet promozione: per 5 spettacoli a scelta: € 72,50 (costo 1 spettacolo pari a € 14,50)

Elfo + Promo: abbonamento personale per 5 spettacoli: € 65,00 (1 spettacolo a € 13,00)

Carta speciale Aziende/Cral : 2 ingressi liberi, senza vincoli per tutti gli spettacoli della stagione

Per tutte le riduzioni, è necessario contattare prima: promozione@elfo.org o telefonare al nr.00660631 (resp. Barbara Chiodi).

Inoltre durante la stagione “Promozioni speciali” a prezzi ridottissimi verranno comunicate mensilmente al referente, con l’indicazione delle modalità per usufruirne.

.....

AVVISO MOLTO IMPORTANTE

Le Compagnie che desiderano far apparire i loro spettacoli su “TEATRO NOTIZIE” nella rubrica “Filodrammatici in scena” sono pregate di far avere i dati dello spettacolo al mio indirizzo e-mail entro il 15/20 del mese precedente lo spettacolo.

NON ARRIVANDO ENTRO QUESTO TERMINE CORRONO IL RISCHIO DI PERVENIRE A PUBBLICAZIONE EFFETTUATA

pietro.callegaro@fastwebnet.it

Dati da inviare: Data con orario, Teatro con indirizzo e città

Titolo del lavoro con l’Autore - Compagnia che mette in scena il lavoro.

e... un NUMERO TELEFONICO DI RIFERIMENTO, per eventuali conferme delle rappresentazioni.

Grazie.

FILODRAMMATICI IN SCENA *Stagione 2018 – 2019*

*Attenzione: quanto sotto indicato proviene direttamente dalle Compagnie.
Nell’eventualità di disguidi vari (spettacolo annullato, variazioni d’orario, di data, ecc.)
il GATaL non ha alcuna responsabilità.*

1 febbraio ore 21 Cine Teatro L'Agorà – Carate Brianza

La povera Zia Adalgisa di Massimiliana Mussi

Compagnia Teatro L'AGORA' di Carate Brianza (per informazioni 347.11 38 118)

1 febbraio ore 21 Teatro Santuccio – Varese

Coppia aperta quasi spalancata di Dario Fo e Franca Rame

Compagnia I MATTATORI di Buguggiate (per informazioni segretario@mattatori.eu)

1 febbraio ore 20,45 Chiesa S. Pio X – Via Marconi 129 – Cinisello Balsamo

Dialoghi di Pace La buona politica è al servizio della pace. Messaggi di Papa Francesco

Con Annamaria Nicolò, Emanuela Fusconi e Giorgio Favia

(info. www.rudyz.net/dialoghi)

1 e 2 febbraio ore 21 Teatro Oscar – Via Lattanzio 58 – Milano

NOI 2 di Ketty Capra

Compagnia di Ketty Capra di Milano (per informazioni e prenotazioni forperformer@gmail.com)

1 e 2 febbraio ore 21 e **3 febbraio** ore 16 Teatro EDI BARRIO'S -P.za Donne Partigiane – Milano

PARSIFAL Leggenda di magia e fede nel regno di Camelot

Musicale di S.Cerioni, A.de Nisco, D.Rosaspini – Musiche dei POOH

Compagnia ARTICIOCCH di Milano (per informazioni 346.53 82 533 - 328.38 58 805)

2 febbraio ore 21 e **3 febbraio** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 – Milano

El resentin di Roberto Zago **RASSEGNA ROBERTO ZAGO**

Compagnia IMPARA L'ARTE di Monza (per Informazioni 02.4007 1325)

2 febbraio ore 21 Teatro Paradise – Dervio (LC)

Tuc i ann la stesa menada di Piergiuseppe Vitali e Roberto Santalucia

Compagnia FILODRAMMATICA BELLANESE di Bellano (per informazioni 0341.821513)

2 febbraio ore 21 Teatro San Giovanni Bono – Via San Paolino 20 - Milano

Giallo Canarino di Mario Pozzoli

Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per Informazioni 334.3320184)

2 febbraio ore 21 Teatro Il Mulino – P.za Odescalchi – Fino Mornasco

Il Rifugio di Agata Christie

Compagnia I NUOVI DEL MULINO di Fino Mornasco (per informazioni 333.337 90 18)

2 febbraio ore 21 Salone dell'Oratorio Parrocchiale di Carpiano (MI)

La banda de l'Ortiga! Tratta da “Come si rapina una banca” di Samy Fayad Adattamento Marzio Omati

Compagnia LA PICCOLA RIBALTA E. MAGHINI di Melegnano (per informazioni 348.40 13 003)

2 febbraio ore 21 e **3 febbraio** ore 16 Teatro Edi Barrio's – P.za Donne Partigiane – Milano

Parsifal Leggenda di Magia e fede nel regno di Camelot di S.Cerioni, A. De Nisco, D.Rosaspini

Compagnia ARTICIOCCH di Milano (per informazioni 328.38 58 805)

3 febbraio ore 15 Teatro Giovanni XXIII – Via Matteotti 57 – Cusano Milanino (MI)

Il terno al lotto da “I terno a i' lotto” di Antonella Zucchini

Compagnia AMBROSIANA di Cinisello Balsamo (per informazioni 02.61 33 208)

3 febbraio ore 15 Centro Don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MB)

Viaggiando si impara spettacolo per le famiglie

Compagnia ITEATRODACCAPO di Bergamo (per informazioni 0362.546397)

8 febbraio ore 21 Teatro Oreno – Via Madonna 14 – Oreno/Vimercate

Toccata e fuga di Benfield

Compagnia LA CRETA di Milano (per informazioni 328.137 66 25)

8 febbraio ore 21 Teatro Frassati – Cosio Valtellino - Frazione Regoledo (SO)

Giallo Canarino di Mario Pozzoli

Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per Informazioni 334.3320184)

9 febbraio ore 21 Cine Teatro PICCOLO – vicolo Oratorio – Lesmo (MB)

Coppia aperta quasi spalancata di Dario Fò e Franca Rame

Compagnia MATTATORI di Buguggiate (VA) (per informazioni 039.69 81 321 / 2)

- 9 febbraio** ore 21 Teatro Nuovo Rebbio – Via Lissi 9 – Como
Papà? Ma quale papà? Di Lionello Turrini
 Compagnia I CORIANDOLI di Arese (per informazioni 02.9382926)
- 9 febbraio** ore 21 Teatro Oratorio Sacro Cuore – Viale Rimembranze 10 – Figino Serenza (CO)
GYULA. Una piccola storia d'amore di Fulvio Pepe
 Compagnia TEATROINDIRIGIBILE di Figino Serenza (per informazioni 334.954 1946)
- 9 febbraio** ore 21 Teatro Oratorio Villanova – Via Don Guidali 7 – Villanova di Bernareggio (MB)
Atti unici ... di Luigi Pirandello
 Compagnia GRUPPO TEATRO BAGAI di Bernareggio (per info.: 320.75 17 226 o www.gagai.it)
- 9 febbraio** ore 21 Teatro Nebiolo – Via IV Novembre 21 – Tavazzano con Villavesco (LO)
Non ti pago di Eduardo De Filippo
 Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per informazioni 339.71 01 449)
- 9 febbraio** ore 21 teatro Regina Pacis – Via XXIV Maggio – Saronno (VA)
Con tutt el ben che te voeuri di Luciano Lunghi
 Compagnia ATTORI PER CASO di Saronno (per informazioni 339.32 00 232)
- 9 febbraio** ore 21 Teatro Ideal – P.za Volta 2 – Varedo
Medico a sorpresa di G. Fazio adattata in milanese dalla Compagnia
 Compagnia LA PULCE D'ORO di Cesate (per informazioni 340.82 26 832)
- 9 febbraio** ore 21 Teatro Comunale – Traona (SO)
Tuc i ann la stesa menada di Piergiuseppe Vitali e Roberto Santalucia
 Compagnia FILODRAMMATICA BELLANESE di Bellano (per informazioni 0341.821513)
- 9 febbraio** ore 21 Piccolo Teatro – Lesmo (MB)
Coppia aperta quasi spalancata di Dario Fo e Franca Rame
 Compagnia I MATTATORI di Buguggiate (per informazioni segretario@mattatori.eu)
- 9 febbraio** ore 15 Centro Don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MB)
Il paese dei campanelli Commedia musicale tratta dall'operetta di Lombardo e Ranzato
 Compagnia LA BOTTEGA DEL TEATRO di Triuggio (per informazioni 0362.546397)
- 9 febbraio** ore 21 Oratorio San Luigi – Moncucco (MI)
Agenzia Matrimoniale Piccarda Pasquale di Luigi Galli
 Compagnia Teatrale DELL'OROLOGIO di Zelo Surrigone (per informazioni 02.90 85 823)
- 9 febbraio** ore 21 e **10 febbraio** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 – Milano
El travett del Vigentìn di Roberto Zago **RASSEGNA ROBERTO ZAGO**
 Compagnia I MAL TRA' INSEMA di Assago (per Informazioni 02.4007 1325)
- 10 febbraio** ore 16 Auditorium Fagnana – Via Tiziano – Buccinasco (MI)
On mari in di pettol di Franco Roberto – Adattamento in milanese di Pietro Callegaro
 Compagnia I CATANAIJ di Senago (per Informazioni 334.3320184)
- 10 febbraio** ore 15,30 Teatro S. Domingo – Via Rovigno 11/A - Milano
Ciocolata Fondente di Mario Pozzoli
 Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per Informazioni 334.3320184)

10 febbraio ore 16 Teatro San Filippo Neri – P.za De Gasperi – Gerenzano (VA)
Un om pien de pregiudizzi di Marisa Occhiuto
Compagnia Teatrale I SEMPR'ALEGHER di Parabiago (per informazioni 338.58 70 588 – 349.55 57 491)

10 febbraio ore 15,30 Cine Teatro PICCOLO – vicolo Oratorio – Lesmo (MB)
Viaggiando si impara di e con Massimiliana Fenaroli e Marcello Nicoli
Compagnia TEATRODACCAPO di Romano Lombardo (BG) (per informazioni 039.69 81 321 / 2)

16 febbraio ore 20,45 Teatro San Giuseppe – Origgio (VA)
Caviale e Lenticchiedi Scarnicci e Tarabusi
Compagnia Teatrale IDEEinSCENA di Desio (per informazioni 340.900 74 20)

16 febbraio ore 21 Teatro Oratorio Sacro Cuore – Viale Rimembranze 10 – Figino Serenza (CO)
GYULA. Una piccola storia d'amore di Fulvio Pepe
Compagnia TEATROINDIRIGIBILE di Figino Serenza (per informazioni 334.954 1946)

16 febbraio ore 21 Sala San Domenico Savio – Via della Repubblica 33 – Solaro fraz. Brollo (MI)
Con tutt el ben che te voeuri di Luciano Lunghi
Compagnia ATTORI PER CASO di Saronno (per informazioni 339.32 00 232)

16 febbraio ore 21 Sala della Comunità – Via don Colombo – Lomagna (LC)
Il terno al lotto da “I terno a i' lotto” di Antonella Zucchini
Compagnia AMBROSIANA di Cinisello Balsamo (per informazioni 02.61 25 492)

16 febbraio ore 21 Teatro 900 di Pomponesco
NOI 2 di Ketty Capra
Compagnia di Ketty Capra di Milano (per informazioni e prenotazioni forperformer@gmail.com)

16 febbraio ore 21 e **17 febbraio** ore 15,30 Teatro Stella – Via Pezzotti 52 – Milano
Andrea Lumaga Trasporti Rapidi di Roberto Zago
Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per Informazioni 02.8464710)

16 febbraio ore 21 e **17 febbraio** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 – Milano
La caa stretta di Roberto Zago **RASSEGNA ROBERTO ZAGO**
Compagnia PICCOLA RIBALTA (per Informazioni 02.4007 1325)

16 febbraio ore 21 e **17 febbraio** ore 16 Auditorium Fagnana – Via Tiziano – Buccinasco (MI)
Sono momentaneamente assente di Mario Pozzoli
Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per Informazioni 334.3320184)

16 febbraio ore 21 e **17 febbraio** ore 16 Teatro S, Andrea – Via Crema 22 – Milano
Personaggi Artigianali di Brillanti Fabrizia
Compagnia S. Andrea / Adolescenti di Milano (per informazioni 339.25 47 435)

17 febbraio ore 16 Auditorium Maggioni – Via Don Milani 6 – Cernusco sul Naviglio (MI)
Il povero Piero di Achille Campanile
Compagnia GRUPPO TEATRO BUSSERO di Bussero (per informazioni 339.59 51 112)

17 febbraio ore 15 Cinema Teatro Giglio – Inzago
Le pillole di Ercole di M. Hennequin e P. Bihlaud – Liberamente tradotto in milanese
Compagnia BATACC D'INSAC di Inzago (MI) (per informazioni 02.9547035)

17 febbraio ore 15 Centro Don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MB)
La bella addormentata nel bosco Musical per famiglie di Fabio Russi
Compagnia CUORI CON LE ALI di Milano (per informazioni 0362.546397)

22 febbraio ore 21 Cine Teatro Eduardo – Via Papa Giovanni XXIII 5 – Opera (MI)
Agenzia Matrimoniale Piccarda Pasquale di Luigi Galli
Compagnia Teatrale DELL'OROLOGIO di Zelo Surrigone (per informazioni 02.90 85 823)

22 febbraio ore 21 Teatro Trivulzio - Melzo
Le pillole di Ercole di M. Hennequin e P. Bihlaud – Liberamente tradotto in milanese
Compagnia BATACC D'INSAC di Inzago (MI) (per informazioni 02.9547035)

23 febbraio ore 21 Cine Teatro PICCOLO – vicolo Oratorio – Lesmo (MB)
La mia migliore nemica di Cinzia Berni
Compagnia RATAPLAN di Lecco (per informazioni 039.69 81 321 / 2)

23 febbraio ore 21 Teatro San Filippo Neri – Via L. Einaudi 14 – Gerenzano (VA)
Aladin e... il Crazy Genio Lavoro di Gruppo
Compagnia Teatrale CRAZY DREAMERS di Caronno Pertusella (per informazioni 349.81 93 950)

23 febbraio ore 20,45 Auditorium Comunale – Arosio (CO)
Caviale e Lenticchie di Scarnicci e Tarabusi
Compagnia Teatrale IDEEINSCENA di Desio (per informazioni 340.900 74 20)

23 febbraio ore 21 Teatro Villorosi – Piazza Carrobiolo – Monza (MB)
El resentin di Roberto Zago
Compagnia IMPARA L'ARTE di Monza (per Informazioni 02.4007 1325)

23 febbraio ore 21 Teatro Comunale – Primaluna (LC)
Tuc i ann la stesa menada di Piergiuseppe Vitali e Roberto Santalucia
Compagnia FILODRAMMATICA BELLANESE di Bellano (per informazioni 0341.821513)

23 febbraio ore 21 Sala Teatro Oasi – Piazza della Vittoria 12 – Locate Triulzi (MI)
La banda de l'Ortiga! Tratta da “Come si rapina una banca” di Samy Fayad Adattamento Marzio Omati
Compagnia LA PICCOLA RIBALTA E. MAGHINI di Melegnano (per informazioni 348.40 13 003)

23 febbraio ore 15 Centro Don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MB)
La leghista e 'l terun di Alfredo Caprani
Compagnia CITTA DI COMO di Como (per informazioni 0362.546397)

23 febbraio ore 21 Teatro San Giovanni Bono – Via San Paolino 20 - Milano
El marzian del navili di Ivano Bertoletti
Compagnia FIL DE FERR di Lainate (per Informazioni 02.8438130)

23 febbraio ore 21 e **24 febbraio** ore 15,30 Teatro Stella – Via Pezzotti 52 – Milano
Andrea Lumaga Trasporti Rapidi di Roberto Zago
Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per Informazioni 02.8464710)

23 febbraio ore 21 e **24 febbraio** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 – Milano
El sacrista de san Firmin di Roberto Zago **RASSEGNA ROBERTO ZAGO**
Compagnia AGRATESE di Agrate (per Informazioni 02.4007 1325)

24 febbraio ore 16 Auditorium Fagnana – Via Tiziano 7 – Buccinasco (MI)
Ciocolata Fondente di Mario Pozzoli
Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per Informazioni 334.3320184)

24 febbraio ore 15,30 Teatro S. Domingo – Via Rovigno 11/A - Milano
Medico a sorpresa di G. Fazio adattata in milanese dalla Compagnia
Compagnia LA PULCE D'ORO di Cesate (per informazioni 340.82 26 832)

24 febbraio ore 16 Teatro S, Andrea – Via Crema 22 – Milano
Personaggi Artigianali di Brillanti Fabrizia
Compagnia S. ANDREA / Adolescenti di Milano (per informazioni 339.25 47 435)

24 febbraio ore 21 Circolo Ferrovieri Martiri di Greco - Milano
Coppia aperta quasi spalancata di Dario Fo e Franca Rame
Compagnia I MATTATORI di Buguggiate (per informazioni segretario@mattatori.eu)

24 febbraio ore 15,30 Cine Teatro PICCOLO – vicolo Oratorio – Lesmo (MB)
Una parola magica di Salvo, Anna Rita, angela e Gabriela
Compagnia MAKE PUPPETS di Sovico (MB) (per informazioni 039.69 81 321 / 2)

24 febbraio ore 16 Teatro Don Guanella – Via Tommaso Grossi 16 - Como
Un om pien de pregiudizzi di Marisa Occhiuto
Compagnia Teatrale I SEMPR'ALEGHER di Parabiago (per informazioni 338.58 70 588 – 349.55 57 491)

26 febbraio ore 21 Casa delle Associazioni – Via dei Platani 6 – Arese
La storia del Teatro DARIO FO' Vita, opere, brani da *Poer nano a Mistero buffo*
Compagnia I CORIANDOLI di Arese (per informazioni 02.9382926)

G. A. T. a. L. Gruppo Attività Teatrale amatoriale Lombardia
Via Brolo 5 – 20122 Milano Tel. e Fax 02.76002003
sito internet: www.gatalteatro.it - e-mail: gatalteatro@gmail.com

I VOSTRI DATI SONO TRATTATI NEL RISPETTO DELLA LEGGE 196/2003
IL TITOLARE PUO' RICHIEDERE IN QUALSIASI MOMENTO, ex art. 13 L. 676/96,
LA CANCELLAZIONE RICHIEDENDOLA ALL'INDIRIZZO: pietro.callegaro@fastwebnet.it



...tutto bene?

Con pazienza attendo notizie...

Ricordatevi di inviarle...

che poeu ghe pensi mi! PC



Ciao...