



Gennaio 2018

N° 143

**“ La riconoscenza
è la memoria del cuore ”.**

Proverbio



LA MEMORIA

Quando un popolo non ha più un senso vitale del suo passato, si spegne. Si diventa creatori anche noi quando si ha un passato. La giovinezza dei popoli è una ricca vecchiaia.

Cesare Pavese appuntava queste parole nel suo diario, Il mestiere di vivere, il 6 luglio 1939, in un periodo storico in cui il passato era celebrato dal fascismo in modo magniloquente e retorico. È per questo che l'aggettivo fondamentale è quel “vitale” che egli assegna al ricordo collettivo. Anni prima – era il 1920 – nel libro Filologia e storia il critico Giorgio Pasquali ammoniva che “chi non ricorda, non vive”. Pavese commenta idealmente quell'asserto attribuendo alla memoria una forza “vitale” e creatrice ed è per questo che giunge fino al paradosso (ma lo è veramente?) finale: il futuro di un popolo non è tanto in una massa di giovani frementi ma scarsamente dotati di valori, di conoscenza, di eredità culturale, bensì in una vecchiaia ricca di quel mirabile patrimonio che essi e i loro padri e antenati hanno prodotto e custodito. Un pensatore illustre come Montaigne nei suoi Saggi era convinto che la memoria fosse “lo scrigno della scienza”, perché non si può cominciare mai da zero, pena la dissoluzione della civiltà. La memoria è capitale anche per la cultura in genere: noi – per usare la famosa immagine di Bernardo di Chartres – siamo nani sulle spalle dei giganti, e solo per questo vediamo più lontano di loro. La memoria è alla base della fede, tant'è vero che l'appello biblico per eccellenza è: “Ascolta!... Ricorda!”, è “memoriale” è chiamata la Pasqua, un evento del passato che opera ancora oggi in noi. Ed è per questo che Cristo nella cena eucaristica ripete: “Fate questo in memoria di me!””. Il passato è come una sorgente che alimenta il fiume del presente e ci spinge verso il futuro.

del Cardinal. Gianfranco Ravasi (da Avvenire del 3 Marzo 2011)

L'angolo del milanese...

Risposta a ona lettera in vers d'on amis
ammalaa cont on bugnon

*Per l'abbondanza porca bolgironna
che somenen al mond i vers e i rimm,
compatissi el tò pret mì per el primm
s'el te secca la pippa e s'el tontonna.*

*Magara inscì quell'olter pret mincion
che m'ha insegnaa a zappà in del carimaa
l'avess faa onor al mè primm vers che hoo faa
cont ona bona salva de coppon.*

*Ch'el m'avarav almanch schivaa l'impic
de scusamm tutt i dì con certi gogff
che vorraven di rimm su tutt i loff
come se i rimm se fassen cont el ghicc.*

*Ma adess ch'el maa l'è faa già l'è tuttuna.
Sont vecc, e quand a mì gh'è pù remedi;
e in quant a tì po' dass! Ma infin prevedi
ch'el tò sur barba el bajarà a la luna.*

.....
.....

*Risposta a una lettera in versi di un amico
ammalato con un bubbone*

Per l'abbondanza porca maledetta
che seminano al mondo i versi e le rime,
compatisco il tuo prete io per primo
se ti secca la pipa e se bofonchia.

Magari così quell'altro prete minchione
che mi ha insegnato a zappare nel calamaio
avesse fatto onore al mio primo verso che ho fatto
con una buona salva di scapaccioni.

Che mi avrebbe almeno schivato l'impiccio
di scusarmi tutti i giorni con certi goffi (idividui)
che vorrebbero delle rime su tutte le fole
come se le rime si facessero con il sedere.

Ma adesso che il male è fatto già è tutt'uno.
Sono vecchio (del mestiere), e quanto a me (non)
c'è più rimedio;

e in quanto a te può darsi! Ma infine prevedo
che il tuo signor zio abbaierà alla luna.

.....

Nell'estate del 1816 era cominciata tra Tommaso Grossi e il poeta una affettuosa amicizia, presto divenuta salda e duratura; probabilmente dopo l'agosto (periodo in cui la corrispondenza fra i due oscilla ancora fra il tu e il voi) e prima del dicembre è da inserire la lettera in versi del Grossi, che racconta all'amico i dolori provocati da un bubbone sul collo e la severissima ramanzina ricevuta dallo zio prete, per aver composto in versi e per di più milanesi. IL Porta risponde col solito tono scanzonato, compatendo le sfuriate dello zio (il canonico Grossi di Treviglio), e rimpiangendo di non avere avuto pure lui, ai suoi primi tentativi poetici, una salutare lezione che lo inducesse a desistere.

>>>>>>>>>> **AVVISO MOLTO IMPORTANTE** <<<<<<<<<<<<

“ PREMIO TEATRO G.A.T.a.L. ”

A tutte le Compagnie che partecipano e a tutti i teatri che le ospitano.

La procedura operativa per l'attivazione delle Giurie Gatal è la seguente:

La Compagnia deve richiedere al Gatal l'intervento della Giuria per telefono (0276002003), o meglio, per e-mail (gatalteatro@gmail.com), comunicando le seguenti informazioni, che il Gatal riporterà su una scheda:

- *** Categoria dello spettacolo (ragazzi o liberi)**
- *** Tipologia dello spettacolo (prosa, dialetto, musicale)**
- *** Compagnia**
- *** Responsabile della Compagnia (indirizzo, recapito telefonico, e-mail)**
- *** Titolo dello spettacolo e autore**
- *** Luoghi, date e orari delle rappresentazioni e delle eventuali repliche.**

- Il responsabile della Giuria interessata comunicherà, via filo o via e-mail, alla Compagnia richiedente, il giorno della presenza e il numero dei giurati, per la prenotazione dei posti (gratuiti), nonché la quota di partecipazione.

La Compagnia farà presente al responsabile del teatro la data e il numero dei giurati Gatal.

- La Giuria, si presenterà in teatro nel giorno e nel numero precedentemente segnalato e ritirerà dalla Compagnia la quota di partecipazione al “Premio Teatro Gatal”.
- La Giuria trasmetterà, al proprio responsabile, il giudizio su quanto visionato, compilando anche la Scheda di valutazione dello spettacolo.

Compagnie e gestori dei teatri sono caldamente invitati ad attenersi a questo iter procedurale, per una corretta partecipazione al “Premio Teatro Gatal”.

michele faracci

Milano 19 dicembre 2017

.....

CONVENZIONI TEATRALI CON LA TESSERA G.A.T.a.L. 2017 - 2018

SALA FONTANA – via Boltraffio, 21 – Milano tel, 02.69015733 (resp.Nadia Fiorio)
stampa.fontana@elsinor.net

Prosa – biglietto singolo: € 14+1 (anziché 19 +1). Per under 14 e over 65 : € 9

TEATRO SAN GIUSEPPE – Via Redi 21 – Milano - Biglietto ridotto

TEATRO SILVESTRIANUM – Via Maffei,29 – Milano – Tel.02.5455615

www.teatrosilvestrianum.it

Costo biglietto: € 10 (anziché 15)

TEATRO STELLA – Via Pezzotti, 53 – Milano - tel.02.8464710 - Biglietto ridotto

TEATRO SANT’ANDREA – Via Crema 22 – Milano - Biglietto ridotto

TIEFFE TEATRO MENOTTI – Via Ciro Menotti 11 – Milano Tel. 02.36592544 –
promozione@tieffeteatro.it www.tieffeteatro.it (Resp. Marcella Formenti) 3383074273

Convenzione per Tesserati GATaL: Biglietto di ingresso singolo € 19,50 (anziché 29,50)

Per gruppi di almeno 10 persone: € 16,50 cad. /e fino a 50 persone: € 12,50

TEATRO OUT OFF Via Mac Mahon, 16 - Uffici Via Principe Eugenio, 22 – 20155 Milano

Tel. 02.34532140 Fax 02.34532105 - info@teatrooutoff.it - www.teatrooutoff.it

Costo biglietto € 10 (anziché 18) per tutti gli spettacoli, (escluso Festival Danae)

A. T. I. R. TEATRO RINGHIERA Via Boifava 14/c – 20142 Milano Tel.02.58325578

www.atirteatroringhiera.it

Il Teatro Ringhiera resterà chiuso tutta la stagione per lavori di ristrutturazione

TEATRO SAN BABILA Corso Porta Venezia 2/A – Milano

Biglietteria Tel. 02. 798010 Uffici Tel.02.76341384

gruppi@teatrosanbabilamilano.it - www.teatrosanbabilamilano.it

Costo del biglietto : € 20 (anziché € 25) / per under 30 : € 18 / studenti : € 12

Al mercoledì 15,30: € 18 (anziché 20) /

Prosa : Abbonamenti a 10 spettacoli :

Intero posto fisso e libero € 180 (anziché 220) / per under 30: € 160 / studenti : € 100

Abbonamento unico sabato ore 15,30 : € 170 (anziché 220)

Abbonamento unico mercoledì ore 15,30 € 150 (anziché 160)

Operetta : costo biglietto singolo: € 22,00 (anziché € 27,00)

Abbonamento (4 spettacoli a turni fisso) € 80 (anziché 100)

SanBabila Famiglie (fiabe): biglietto € 10 (anziché 12).

TEATRO LIBERO Via Savona, 10 – Milano Tel. 02.8323126

stampa@teatrolibero.it www.teatrolibero.it

Per tutti gli spettacoli il costo è di € 13 (anziché 18) Under 18 : € 10. Prenotazione con diritto di prevendita di € 1,50.

NUOVO TEATRO ARIBERTO - Via Daniele Crespi 9 – Milano tel. 02 55191837

Ref: Anna Maria Pasquazzo 338 5268503 annamariapasquazzo@gmail.com

Convenzione: Biglietto ridotto: € 9,00 -under 25 e over 60 € 8,00 –

Per gli spettacoli denominati “Storia e Narrazione” € 8,00 anziché € 10,00

Gruppi minimo di 10 persone con prenotazione e pagamento: € 7,50

PICCOLO TEATRO Via Largo Paolo Grassi 2 – Milano Tel. 02.72333214

info@piccoloteatro.org www.piccoloteatro.org

Esiste la possibilità di sottoscrivere degli abbonamenti a prezzo agevolato per gruppi. Nel caso il Cral o Associazione deve mandare un fax con i nominativi (almeno 10 persone), indirizzo e numero telefonico di chi desidera aderire.

E' possibile scegliere abbonamenti a 4, 8 o 12 spettacoli. Il pagamento in modo cumulativo con un bonifico o direttamente in teatro. Singolarmente poi ogni abbonato sceglierà i suoi spettacoli.

Prezzi biglietti:

Platea – intero € 40 (giovani e anziani 23) /Balconata intero € 32 (giovani e anziani) e 20

Prezzi Abbonamenti:

Quartetto a 4 spettacoli - € 84 per adulti, per over65/under25 : € 66

Classic a 8 spettacoli - € 148 per adulti, per over65/under25 : € 126

Classic Più 12 spettacoli - € 192 per adulti, per over65/under25 : € 168

Un'altra possibilità è quella di effettuare una prenotazione di almeno 10 posti per uno stesso spettacolo, da confermare e pagare entro un mese prima della replica prescelta I prezzi in questo caso variano, a seconda del titolo scelto e dell'età del singolo spettatore, da 26 € a 16 € per la platea e da 21 € a 14 € per la balconata.

Ufficio Promozione Pubblico 02.72.333.214 - Fiorella Bonfanti.

TEATRO MANZONI - Via Manzoni, 42 – Milano tel 02.7636901

gruppi@teatromanzoni.it,

Il teatro avrà in scena le rassegne: Prosa / Cabaret/ Family/ Extra.

Ecco le riduzioni per le diverse rassegne:

Prosa : biglietto poltronissima : € 18 + 2 prevendita – under 26 € 15 + 2

Abbonamento a giorno e posto fisso € 152 (anziché 248) da martedì a venerdì.

Cabaret: riduzione da € 15 a 18 a 20 a seconda dei comici e delle date (telefonare)

Family: Fiabe 4 sabati 15,30: biglietti: adulto ridotto a € 13 +1,50 (bimbi under 3 anni € 5,50).

Musical 7 sabati 15,30: biglietti adulti € 13 + 1 (bambini 3-14 anni € 9 +1)

Extra – serate di cultura, danza e altro: poltronissima da € 15 +2 a € 20+ 2 (secondo l'artista)

Per prenotarsi occorre telefonare a Promozione Gruppi: Sonia Rebellino 02 763690656

o Manola Sansalone 02 763690649, oppure con email a gruppi@teatromanzoni.it

TEATRO NUOVO – C.so Matteotti, 20 – Milano tel. 02 794026 /7600086 fax 02781615
info@teatronuovo.it / www.teatronuovo.it (responsabile sig. Giovanni Ronca)

Spettacoli in stagione : riduzione pari al 30% per i settori blu e verde (e per alcuni spettacoli del 40%, il primo martedì, mercoledì e giovedì), escluso lo spettacolo di San Silvestro e Capodanno. Minishow (spettacoli musicali per famiglie, al sabato pom. E domenica mattina): riduzioni del 20% per i settori blu e verde. I Pomeriggi (spettacoli pomeridiani amatoriali): settore unico € 11 anziché € 16. Contro presentazione della tessera Gatal al botteghino del teatro. E' opportuno in ogni caso prenotarsi al numero della biglietteria (02.76001231).

TEATRO CARCANO – Corso di Porta Romana, 65 – Milano tel 02 55181377 info@teatrocarcano.com
gruppi@teatrocarcano.com (responsabile Sig. Luca Graffiedi)

Non si effettuano sconti alla persona singola, ma solo per gruppi di almeno 10 persone.

Prezzi per i gruppi: in platea € 22,00 anziché € 34 - in balconata € 17,00 anziché € 25,00.

TEATRO DI MILANO – Via Fezzan, 11 – Milano tel. 02 42297313 direzione@teatrodimilano.it

La direzione comunica per la stagione 2017-18 i seguenti sconti:

Posti in platea: € 20 (anziché € 30): posti in tribuna € 18 anziché e 25.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla responsabile biglietteria e pubbliche relazioni

Sig.na Alessia Garosi (tel 02 42297313).

TEATRO DELLA LUNA – Ufficio Gruppi - Milano – Tel. 02.48857401 –
ufficiogruppi@teatrodellaluna.com (sig. Orlando Menghini)

Gli associati hanno la possibilità di chiedere di poter usufruire – in base alle disponibilità del teatro - di un prezzo ridotto inviando la richiesta all'indirizzo ufficiogruppi@teatrodellaluna.com, indicando l'Associazione di appartenenza, lo spettacolo, la data e l'ora della rappresentazione, numero dei posti richiesti, specificando se ci sono dei ridotti under 14/over 70.

TEATRO ELFO PUCCINI Corso Buenos Aires 33 – 20124 Milano

Tel. 02.00 66 06 31 / 32 Fax 02.00660666 - promozione@elfo.org - www.elfo.org

Abbonamenti Più Tre promo: 3 titoli a scelta in periodi stabiliti: ottobre/dicembre o gennaio/marzo, o marzo/ giugno, prezzi € 39,00 (€ 13,00 a spettacolo anziché € 32,50), (contattando prima: promozione@elfo.org o tel. 02, 00660631 (Barbara Chiodi).

Per gruppi di almeno 10 ingressi, compatibilmente con disponibilità posti: €16,50 (anziché 32,50)

Promozioni speciali a prezzi ridottissimi verranno comunicate mensilmente al referente nella quale saranno indicate le modalità per usufruirne.

COPIONI STAMPATI DAL G.A.T.a.L.

È stata istituita questa rubrica per far conoscere ai nostri lettori i copioni di teatro che vengono stampati dal G.A.T.a.L., in abbinamento alla Rivista Teatro.

Ogni copione è corredato da informazioni che possono indirizzare chi lo voglia mettere in scena (genere, personaggi maschili e femminili, atti che lo compongono, epoca cui si riferisce) e da una breve descrizione della trama con riferimento al numero della Rivista cui è allegato.

I copioni rappresentano il fulcro della nostra e Vostra attività e il Gatal è l'unica associazione a pubblicarli con continuità. Le richieste, che ci pervengono da tutta Italia, sono frequenti e questo è uno dei motivi che ci ha suggerito l'inserimento di questa rubrica sul Notiziario mensile Gatal.

In questo numero Vi presentiamo, unitamente all'ultimo copione uscito, anche il precedente...

Ogni nuova uscita sarà poi riportata su questo foglio. Siamo certi che questa rubrica sarà bene accolta da tutti Voi, fedeli amici lettori.

Titolo: AMICHE DI PANCHINA **di:** Piatti Luciana.

Genere: Commedia. **Personaggi:** 4 (2U e 2 D). **Atti:** 2. **Epoca:** Attuale. **Scenografia:** Scelta registica.

Trama: Il testo descrive l'incontro tra due donne, Margherita e Elena, incontro che, dalla casualità di una panchina in un parco, diventa incontro di due vite. Sono molto diverse, anche come stato sociale, ma si ritrovano ad avere amato, una in tempi lontani, l'altra in quelli recenti, lo stesso uomo. Un uomo che non è mai diventato adulto e le ha abbandonate. Le due amiche trovano la forza di affrontare il bellimbusto traditore e di ridurlo al pentimento. Recupero definitivo? Forse. Comunque il tipo trova il modo di trasferirsi di nuovo all'estero, per lavoro.

Giudizio: Il duetto femminile funziona bene e coinvolge, oltre che per la gradevole storia, per l'intensità di parole e sentimenti.

Copione: n° 61 (Nuova serie). Giugno 2017.

Titolo: LO SCRITTOIO DI PIRANDELLO **di:** Antonio Zanoletti

Genere: Testo di studio. **Personaggi:** Sino a un massimo di 32. **Atti:** 1. **Epoca:** Scelta registica.

Scenografia: Scelta registica.

Trama: Zanoletti ipotizza che i 31 personaggi si presentino a Pirandello e reclamino di vivere a tutti i costi nel teatro. Lo scrittoio di Pirandello, è la raccolta di brani, dialoghi e vicende che l'attore Antonio Zanoletti ha scelto, come esercizio di recitazione e stile gestuale per gli allievi che hanno seguito le sue lezioni mediante i Convegni promossi dal GATaL.

È un vedemecum di creature, sgorgate dal cuore e dalla meravigliosa fantasia di Pirandello. È come se l'autore "fosse in grado di togliere la maschera che camuffa l'uomo nella società in cui vive e ne scopre il volto, pulito o sporco che sia". Pirandello è il più grande autore teatrale del '900, "perché ha sentito l'ansia e il grido di tutti coloro che cercano di capire la verità, il dolore... la vita nel proprio personaggio. Egli vuole introdurci nel labirinto del cuore umano per conoscere i moti segreti delle nostre azioni".

Giudizio: Un testo niente affatto banale o inutile, è come un tuffo salutare nel genio, che ha trovato nel teatro la più bella vicenda del mondo.

Copione: n° 62 (Nuova serie). Settembre 2017.

Notizie su tutti i copioni precedenti a questi, si possono trovare sul nostro SITO

www.gatalteatro.it e sono disponibili presso la nostra SEDE in

Via Brolo 5 - 20122 Milano Tel.02.76 00 2003 – gatalteatro@gmail.com

.....

AVVISO MOLTO IMPORTANTE

Le Compagnie che desiderano far apparire i loro spettacoli su "TEATRO NOTIZIE" nella rubrica "Filodrammatici in scena" sono pregate di far avere i dati dello spettacolo al mio indirizzo e-mail entro il 15/20 del mese precedente lo spettacolo.

NON ARRIVANDO ENTRO QUESTO TERMINE CORRONO IL RISCHIO DI PERVENIRE A PUBBLICAZIONE EFFETTUATA

pietro.callegaro@fastwebnet.it

Dati da inviare: Data con orario, Teatro con indirizzo e città
Titolo del lavoro con l'Autore - Compagnia che mette in scena il lavoro.
e... un NUMERO TELEFONICO DI RIFERIMENTO,
per eventuali conferme delle rappresentazioni.

Grazie.

FILODRAMMATICI IN SCENA *Stagione 2017 – 2018*

*Attenzione: quanto sotto indicato proviene direttamente dalle Compagnie.
Nell'eventualità di disguidi vari (spettacolo annullato, variazioni d'orario, di data, ecc.)
il GATaL non ha alcuna responsabilità.*

**** 31 dicembre** ore 21 e **1 gennaio** ore 15,30 Teatro Stella – Via Pezzotti 53 – Milano

Mi sont un milanese sentimental

Compagnia con Alessandro GALASSI e Alberto RESSA di Milano (per Informazioni 02.8464710)

**** Con brindisi di mezzanotte e ricco buffet.**

6 gennaio ore 21 e **7 gennaio** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 - Milano

Al mond de là gh'è nagott de portà di R. Santalucia e P. G. Vitali

Compagnia DELL'OROLOGIO di Zelo Surrigone (per Info.02.40071324 – 02.87181771)

7 gennaio ore 15 Sala Teatro – Via Sacchi 4 – Rosate (MI)

Surpresina de Natal di G. C. Buzzi

Compagnia DEL RISO di Rosate (per informazioni 347.8159208)

10 gennaio ore 20,45 Teatro Silvestrianum – Via A. Maffei 19 – Milano

Regina Madre di Manlio Santanelli

Compagnia LATTE NERO di Arese (per informazioni 339.2650164)

12 gennaio ore 21,00 Cine-Teatro DELLA ROSA – Via Patrizi 6 – Albavilla (CO)

Natale in casa Cupiello di Eduardo De Filippo

Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per Informazioni 031.3353082)

13 gennaio ore 21 Teatro Martino Ciceri – Viale Segantini 10 – Veduggio (MB)

Ripassi domani di Chiara Pozzoli

Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.33 20 184)

13 gennaio ore 21 Teatro don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MB)

GRAN CABARET Spettacolo di cabaret con Tonino e Peppino Centola e Maio Ierace

Compagnia LA RICOTTA di Potenza (per Informazioni 0362.546397)

13 gennaio ore 21 Teatro San Giovanni Bono – Via S. Vigilio 1 – Milano

On omm pien de pregiudizzi di Marisa Occhiuto

Compagnia I SEMPR'ALEGHER di Parabiago (per informazioni 338.5870588 e 02.8430138)

13 gennaio ore 21 Teatro Corte dei Miracoli – Piazza Associazioni – Melegnano

Mettiamoci d'accordo e... ci meniamo tradizione popolare napoletana di G. Palladino

Compagnia TcomeTeatro di San Donato Milanese (per informazioni 349.4337713)

- 13 gennaio** ore 21 Teatro don Pino Ballabio – di Olgiate Olona
Sei spose per sei fratelli di Maria Luisa Desiderio
 Compagnia GRUPPO TEATRALE KAIROS di Cairate (per Informazioni 347.0902053)
- 13 gennaio** ore 21 Auditorium Biblioteca – Via Gotifredo 1 – Bussero (MI)
Le Prenom di M. Delaporte
 Compagnia GRUPPO TEATRO BUSSERO di Bussero (per informazioni 339.5951112)
- 13 gennaio** ore 21 e **14 gennaio** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 - Milano
La medesima miraculosa di G. Moltrasio
 Compagnia IMPARA L'ARTE di Monza (per Info.02.40071324 – 02.87181771)
- 13 gennaio** ore 21 e **14 gennaio** ore 15,30 Teatro PAX – Via Fiume – Cinisello Balsamo
Tutta colpa di fasoeu Tratta da “La badante” di Stefano Palmucci
 Compagnia AMBROSIANA di Cinisello Balsamo (per informazioni 02.6181293)
- 13 gennaio** ore 21 e **14 gennaio** ore 16,30 Teatro San Marco – Via don Pietro Giudici 18 – Cologno Monzese
MAMMAMIA... che Musical!
 Compagnia “Giovani San Marco” di Cologno Monzese (per informazioni 333.3991990)
- 13 gennaio** ore 21 e **14 gennaio** ore 15,00 Teatro IL MULINO – Via Raimondi 29 – Fino Mornasco
Se devi dire una bugia dilla grossa di Ray Cooney
 Compagnia I NUOVI DEL MULINO di Fino Mornasco (per informazioni 349.5287030 – 338.9997835)
- 14 gennaio** ore 15,00 Teatro don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MB)
Emozioni scorribande a fil di fiabe spettacolo per bambini
 Compagnia Teatrale TREATRODACCACO di Romano di Lombardia (per Informazioni 0362.546397)
- 14 gennaio** ore 15 Sala Teatro – Via Sacchi 4 – Rosate (MI)
Surpresina de Natal di G. C. Buzzi
 Compagnia DEL RISO di Rosate (per informazioni 347.8159208)
- 14 gennaio** ore 15,15 Salone Oratorio – Piazzale della Chiesa – Novate Brianza (LC)
Biancaneve e i 7 nani Musical per famiglie
 Compagnia Teatrale dell'Oratorio di Novate Brianza (per informazioni 340.7043266)
- 17 gennaio** ore 21 Teatro Oscar – Via Lattanzio 58 -Milano
È tutta colpa del Mulino Bianco di Paola Giacometti
 Compagnia L'ORA BLU di Milano (per informazioni 02.39560180)
- 18 gennaio** ore 21 Teatro Oscar – Via Lattanzio 58 -Milano
Questo Otello è tutta un'altra storia di A. Motta **RASSEGNA SU IL SIPARIO - Teatro Oscar**
 Compagnia Teatrale RONZINANTE di Merate (per informazioni 02.39560180)
- 19 gennaio** ore 21 Teatro Oscar – Via Lattanzio 58 -Milano
Prenom di A. De La Pantelliere e M. Delaporte **RASSEGNA SU IL SIPARIO - Teatro Oscar**
 Compagnia I FUORISCENA di Camparada (per informazioni 02.39560180)
- 19 gennaio** ore 21,00 Teatro Peppino Impastato – Via Volta 11 – Cologno Monzese (MI)
Natale in casa Cupiello di Eduardo De Filippo
 Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per Informazioni 338.5066068)

- 20 gennaio** ore 21 Teatro San Giuseppe – Via Redi 21 - Milano
Giallo canarino di Mario Pozzoli
 Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.33 20 184)
- 20 gennaio** ore 21 Teatro Regina Pacis – Via XXIV maggio – Saronno (VA)
L'ispetuur di Alfredo Caprani
 Compagnia ATTORI PER CASO di Saronno (per informazioni 339.3200232)
- 20 gennaio** ore 21 Teatro Parrocchiale – Piazza della Colonna 1 – Carpiano (MI)
6 papà per un bebè! Di Anita Hart e Maurice Braddel
 Compagnia LA PICCOLA RIBALTA di E. MAGHINI di Melegnano (per info.348.4013003)
- 20 gennaio** ore 21,00 Teatro Silvestrianum – Via A. Maffei 29 - Milano
Natale in casa Cupiello di Eduardo De Filippo
 Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per Informazioni 338.5066068)
- 20 gennaio** ore 21 Teatro Oscar – Via Lattanzio 58 -Milano **RASSEGNA SU IL SIPARIO - Teatro Oscar**
Marihana adattamento da “L'avarò” di Moliere di A. Chiarella e I. Colombo
 Compagnia DEI GENITORI di San Donato Milanese (per informazioni 02.39560180)
- 20 gennaio** ore 21 e **21 gennaio** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 - Milano
Ulisse Saturno Farmacista Notturmo di Amendola e Corbucci
 Compagnia DEL BAFFO di Milano (per Info.02.40071324 – 02.87181771)
- 20 gennaio** ore 21 e **21 gennaio** ore 15,00 Teatro IL MULINO – Via Raimondi 29 – Fino Mornasco
Se devi dire una bugia dilla grossa di Ray Cooney
 Compagnia I NUOVI DEL MULINO di Fino Mornasco (per informazioni 349.5287030 – 338.9997835)
- 21 gennaio** ore 21 Teatro Oscar – Via Lattanzio 58 -Milano
In viaggio con Will lavoro di gruppo
 Compagnia AMATTRICI di Milano (per informazioni 02.39560180)
- 21 gennaio** ore 15,30 Teatro Giovanni XXIII – Viale Matteotti 57 – Cusano Milanino
Tutta colpa di fasoeu Tratta da “La badante” di Stefano Palmucci
 Compagnia AMBROSIANA di Cinisello Balsamo (per informazioni 02.6133208)
- 22 gennaio** ore 20,45 Chiesa di Sant'Ambrogio – Via Edison 64 - Seregno
Dialoghi di Pace Messaggio di Papa Francesco “Rifugiati e migrantiumomini e donne in cerca di pace”
 Compagnia con A. Nicolò, B. Vavalà, G. Favia. Intermezzi musicali con C. Aprico, M. Settanni
 Coro Ameglao di Muggiò (per info: www.rudyz.net/dialoghi - sanpioxc@gmail.com)
- 26 e 27 gennaio** ore 21 Teatro San Giuseppe – Via Redi 21 – Milano
La sensale di matrimoni di Thornton Wilder
 Compagnia QUELLI DELLE 21 di Milano (per informazioni 333.2141788)
- 27 gennaio** ore 21 Teatro Comunale - Piazza Migliavacca 2 – Vabarno (BS)
Giallo canarino di Mario Pozzoli
 Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.33 20 184)
- 27 gennaio** ore 21 Teatro don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MB)
Tutta colpa di fasoeu di Stefano Palmucci da “La badante”
 Compagnia AMBROSIANA di Cinisello Balsamo (per Informazioni 0362.546397)

- 27 gennaio** ore 20,45 Teatro San Giuseppe – Origgio (VA)
Dio c'è... ma non si vede di Denny Arrichiello
 Compagnia Teatrale IDEEinSCENA di Desio (per Informazioni 340.9007420)
- 27 gennaio** ore 21,00 Auditorium S. Vigilio – Viale della Chiesa 2 – Calco (LC)
Natale in casa Cupiello di Eduardo De Filippo
 Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per Informazioni 349.0821231)
- 27 gennaio** ore 21 Centro Socio Culturale – Via dei Patrioti 31 – Solbiate Olona (MI)
Il Povero Piero di Achille Campanile
 Compagnia GRUPPO TEATRO BUSSERO di Bussero (per informazioni 339.5951112)
- 27 gennaio** ore 21 Cine Teatro Piccolo- Oratorio S. Giuseppe – Lesmo
Il diario di Anna Frank di F.Goodrich e A. Hacke
 Compagnia L'ACQUARIO di Lesmo (per Informazioni 039.6981321 / 2)
- 27 gennaio** ore 21 Teatro OMNIcomprensivo – Via Adda 5 – Vimercate
Gatta ci cova di Antonio Russo Giusti
 Compagnia LA MARMOTTA di Fagnano Olona (per informazioni 328.1376625)
- 27 gennaio** ore 21 Teatro San Giuseppe – Via Dante 109 – Rovello Porro
Medico a sorpresa di G. Fazio
 Compagnia LA PULCE D'ORO di Cesate (per informazioni 340.8226832)
- 27 gennaio** ore 21 e **28 gennaio** ore 15,30 Teatro Stella – Via Pezzotti 53 – Milano
... adess femm i cunt di M. Burattini e A. Innocenti elaborazione in milanese di Pietro Callegaro
 Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per Informazioni 02.8464710)
- 27 gennaio** ore 21 e **28 gennaio** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 - Milano
Il carro di fuoco MUSICAL di D. Pizio e P. Zago
 Compagnia LU. PI. MA LEONI di Milano (per Info.02.40071324 – 02.87181771)
- 28 gennaio** ore 15 e 16,45 Teatro don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MB)
Controvento storie di aria, nuvole e bolle di sapone spettacolo di bolle di sapone per bambini e famiglie
 Compagnia Teatrale MICHELE CAFAGGI (per Informazioni 0362.546397)
- 28 gennaio** ore 15,00 Teatro Guanella – Via Giovanni Duprè 19 – Milano
Il principe Schiaccianoci
 Compagnia CUORI CON LE ALI (per Informazioni 02.86489279)
- 31 gennaio** ore 20,45 Teatro Oscar – Via Lattanzio 60/B – Milano
L'isola degli Schiavi e La Colonia di Pierre de Marivaux
 Compagnia LATTE NERO di Arese (per informazioni 339.2650164)
- 31 gennaio** ore 21 Teatro Oscar – Via Lattanzio 58 -Milano
La Colonia e L'isola degli schiavi di P. Marivaux
 Compagnia LATTE NERO di Arese (per informazioni 02.39560180)

G. A. T. a. L. Gruppo Attività Teatrale amatoriale Lombardia
 Via Brolo 5 – 20122 Milano Tel. e Fax 02.76002003
 sito internet: www.gatalteatro.it - e-mail: gatalteatro@gmail.com

I VOSTRI DATI SONO TRATTATI NEL RISPETTO DELLA LEGGE 196/2003
IL TITOLARE PUO' RICHIEDERE IN QUALSIASI MOMENTO, ex art. 13 L. 676/96,
LA CANCELLAZIONE RICHIEDENDOLA ALL'INDIRIZZO: pietro.callegaro@fastwebnet.it



...tutto bene?

Con pazienza attendo notizie...

Ricordatevi di inviarle...

che poeu ghe pensi mì! PC

LA TIGRE E LA JENA *di Trilussa*

È mezzanotte e c'è la luna piena.
Una Tigre e una Jena
escheno da la tana e vanno in giro
co' la speranza de trovà da cena.
Ma se guardeno intorno
e nun vedono gnente.
Aspetteremo che se faccia giorno;
pensa la tigre rassegnatamente
però – dice – se sente
un fru-fru tra le piante...
Chi c'è? Una donna? E che farà a quest'ora?
Aspetterà un amante...
Cammina con un'aria sospettosa...
Qualche cosa c'è sotto...
-Certamente c'è sotto qualche cosa.
Cià un fagotto... lo posa... -È una pupazza...
Ma che pupazza! È 'na creatura viva!
Pare che chiami mamma! E mó? L'ammazza!
È la madre! Hai capito?
Come? La madre?! Verginemmaria!...

La Tigre spaventata scappa via
e la Jena cià un occhio innumidito...



Ciao...