



Maggio 2018

N° 147

***“Noi siamo responsabili
anche per gli altri”.***

Ignazio Silone



DONNE E UOMINI

È una delle grandi difficoltà della vita indovinare ciò che una donna vuole. Se c'è un genere che mi è estraneo, è il genere maschile. Lo trovo troppo determinato, tradizionalista, triste, fedele alle abitudini, perduto in automatismi, in credenze sulle quali non si interroga mai.

La scrittrice inglese George Elliot (1819-1880), che aveva assunto questo pseudonimo maschile, annotava: “Certo che le donne sono stupide. Dio onnipotente le ha create per essere uguali agli uomini!”. Ebbene, sulla scia di questa provocazione ironica ho voluto accostare due considerazioni antitetiche, eppure entrambe dotate di una loro verità. Da un lato, c'è la prima frase, desunta da quel romanzo originalissimo che è La coscienza di Zeno (1923) di Italo Svevo. Che la donna sia spesso capace di sorprendere e di spiazzare il suo interlocutore maschile è un'esperienza abbastanza frequente e non necessariamente negativa. Si pensi che in Cina c'è un villaggio, Pumei, ove le donne usano una lingua solo femminile, il nushu, incomprensibile ai maschi e tramandato dalle madri alle figlie. D'altro lato, però, è anche fondata la seconda frase della scrittrice Alice Ceresa (1923-2001) che bolla la noiosa pedanteria maschile. Certo, anche questo aspetto può avere un risvolto positivo nella determinazione, nella fermezza, ma può irrigidirsi nell'automatismo, nell'abitudine, perdendo la freschezza della ricerca, della sorpresa, della domanda di senso. Tutto questo ci conduce alla specularità dei due sessi, entrambi limitati e criticabili, ma necessari per l'armonia e la vita dell'umanità. Stupidità e grandezza sono ugualmente ripartite perché siamo sempre in presenza di creature e non di divinità. Eppure, come insegna la Bibbia (Genesi 1,27), l'immagine divina nella creatura umana è proprio nella dualità sessuale, nel suo profilo originale e creativo.

del Cardinal. Gianfranco Ravasi (da Avvenire del 8 Marzo 2011)

L'angolo del milanese...

A la sura Lenin Millesi

*Se fuss bon de fa vers all'improvvisa
sì, che vorrev fa el mutt in st'occasion!
Ghe giuri che vorrev dagh dent de frisa,
e el giuri da onorato buseccon;
sont galantomm, e quand ghe rivi a dì
che sont on asen ch'el le creda a mì.*

*Che del rest, se godess sto don del ciel,
nanch per insogn che la vorrev pientà,
ma vorrev proppi proppi stagh al pel
ai tante cortesij che la me fa,
e inscambi de confondem e avvilimm
vorrev almanch respondegh per i rimm.*

*E tanto mej poeù adess che la me inziga
con quell ton cordial, con quell cierin,
con quell fa inscì grazios ch'el par ch'el diga:
Fatt coragg, dì pur su el mè meneghin,
chè infin dopo disnaa per rid de coeur
hin giust quatter sproposit che ghe voeur.*

.....

Alla signora Lenina Milesi

Se fossi capace di far versi all'improvviso
sì, che vorrei fare il muto in questa occasione!
Le giuro che vorrei darci dentro di impegno,
e lo giuro da onorato buseccone;
sono un galantuomo, e quando le arrivo a dire
che sono un asino che mi creda.

Che del resto, se godessi questo dono del cielo,
neanche per sogno che la vorrei piantare,
ma vorrei proprio proprio starle al pelo
alle tante cortesie che mi fa,
e in cambio di confondermi e avvilirmi
vorrei almeno risponderle per le rime.

E tanto meglio poi adesso che mi stuzzica
con quel tono cordiale, con quel visino,
con quel fare così grazioso che par che dica:
Fatti coraggio, di ' pur su il mio meneghino,
ché infine dopo desinato per ridere di cuore
sono giusto quattro spropositi che ci vuole.

.....

Come, altre volte, lasciamo al lettore cercare come prosegue. Il componimento è sicuramente anteriore al 1817, ma non ci sono elementi per una più precisa datazione. La *Lenin* cui è diretto è la bella Elena Visconti Milesi, madre di Bianca Milesi Mojon citata fra le colti donne milanesi, nell'ultimo dei sonetti "sciocchi", e nonna dello scrittore Carlo Dossi, che ne parlerà poi come di donna molto colta, amica del Manzoni e cara al Porta.

CONVENZIONI TEATRALI CON LA TESSERA G.A.T.a.L. 2017 - 2018

SALA FONTANA – via Boltraffio, 21 – Milano tel, 02.69015733 (resp.Nadia Fiorio)
stampa.fontana@elsinor.net

Prosa – biglietto singolo: € 14+1 (anziché 19 +1). Per under 14 e over 65 : € 9

TEATRO SAN GIUSEPPE – Via Redi 21 – Milano - Biglietto ridotto

TEATRO SILVESTRIANUM – Via Maffei,29 – Milano – Tel.02.5455615

www.teatrosilvestrianum.it

Costo biglietto: € 10 (anziché 15)

TEATRO STELLA – Via Pezzotti, 53 – Milano - tel.02.8464710 - Biglietto ridotto

TEATRO SANT'ANDREA – Via Crema 22 – Milano - Biglietto ridotto

TIEFFE TEATRO MENOTTI – Via Ciro Menotti 11 – Milano Tel. 02.36592544 –
promozione@tieffeteatro.it www.tieffeteatro.it (Resp. Marcella Formenti) 3383074273

Convenzione per Tesserati GATaL: Biglietto di ingresso singolo € 19,50 (anziché 29,50)

Per gruppi di almeno 10 persone: € 16,50 cad. /e fino a 50 persone: € 12,50

TEATRO OUT OFF Via Mac Mahon, 16 - Uffici Via Principe Eugenio, 22 – 20155 Milano
Tel. 02.34532140 Fax 02.34532105 - info@teatrooutoff.it - www.teatrooutoff.it
Costo biglietto € 10 (anziché 18) per tutti gli spettacoli, (escluso Festival Danae)

A. T. I. R. TEATRO RINGHIERA Via Boifava 14/c – 20142 Milano Tel.02.58325578
www.atirteatroringhiera.it

Il Teatro Ringhiera resterà chiuso tutta la stagione per lavori di ristrutturazione

TEATRO SAN BABILA Corso Porta Venezia 2/A – Milano
Biglietteria Tel. 02. 798010 Uffici Tel.02.76341384
gruppi@teatrosanbabilamilano.it - www.teatrosanbabilamilano.it
Costo del biglietto : € 20 (anziché € 25) / per under 30 : € 18 / studenti : € 12
Al mercoledì 15,30: € 18 (anziché 20) /
Prosa :Abbonamenti a 10 spettacoli :

Intero posto fisso e libero € 180 (anziché 220) / per under 30: € 160 /studenti : € 100

Abbonamento unico sabato ore 15,30 : € 170 (anziché 220)

Abbonamento unico mercoledì ore 15,30 € 150 (anziché 160)

Operetta : costo biglietto singolo: € 22,00 (anziché € 27,00)

Abbonamento (4 spettacoli a turni fisso) € 80 (anziché 100)

SanBabila Famiglie (fiabe): biglietto € 10 (anziché 12).

TEATRO LIBERO Via Savona, 10 – Milano Tel. 02.8323126

stampa@teatrolibero.it www.teatrolibero.it

Per tutti gli spettacoli il costo è di € 13 (anziché 18) Under 18 : € 10. Prenotazione con diritto di prevendita di € 1.50.

NUOVO TEATRO ARIBERTO - Via Daniele Crespi 9 – Milano tel. 02 55191837

Ref: Anna Maria Pasquazzo 338 5268503 annamariapasquazzo@gmail.com

Convenzione: Biglietto ridotto: € 9,00 -under 25 e over 60 € 8,00 –

Per gli spettacoli denominati “Storia e Narrazione” € 8,00 anziché € 10,00

Gruppi minimo di 10 persone con prenotazione e pagamento: € 7,50

PICCOLO TEATRO Via Largo Paolo Grassi 2 – Milano Tel. 02.72333214

info@piccoloteatro.org www.piccoloteatro.org

Esiste la possibilità di sottoscrivere degli abbonamenti a prezzo agevolato per gruppi. Nel caso il Cral o Associazione deve mandare un fax con i nominativi (almeno 10 persone), indirizzo e numero telefonico di chi desidera aderire.

E' possibile scegliere abbonamenti a 4, 8 o 12 spettacoli. Il pagamento in modo cumulativo con un bonifico o direttamente in teatro. Singolarmente poi ogni abbonato sceglierà i suoi spettacoli.

Prezzi biglietti:

Platea – intero € 40 (giovani e anziani 23) /Balconata intero € 32 (giovani e anziani) e 20

Prezzi Abbonamenti:

Quartetto a 4 spettacoli - € 84 per adulti, per over65/under25 : € 66

Classic a 8 spettacoli - € 148 per adulti, per over65/under25 : € 126

Classic Più 12 spettacoli - € 192 per adulti, per over65/under25 : € 168

Un'altra possibilità è quella di effettuare una prenotazione di almeno 10 posti per uno stesso spettacolo, da confermare e pagare entro un mese prima della replica prescelta I prezzi in questo caso variano, a seconda del titolo scelto e dell'età del singolo spettatore, da 26 € a 16 € per la platea e da 21 € a 14 € per la balconata.

Ufficio Promozione Pubblico 02.72.333.214 - Fiorella Bonfanti.

TEATRO MANZONI - Via Manzoni, 42 – Milano tel 02.7636901

gruppi@teatromanzoni.it,

Il teatro avrà in scena le rassegne: Prosa / Cabaret/ Family/ Extra.

Ecco le riduzioni per le diverse rassegne:

Prosa : biglietto poltronissima : € 18 + 2 prevendita – under 26 € 15 + 2

Abbonamento a giorno e posto fisso € 152 (anziché 248) da martedì a venerdì.

Cabaret: riduzione da € 15 a 18 a 20 a seconda dei comici e delle date (telefonare)

Family: Fiabe 4 sabati 15,30: biglietti: adulto ridotto a € 13 +1,50 (bimbi under 3 anni € 5,50).

Musical 7 sabati 15,30: biglietti adulti € 13 + 1 (bambini 3-14 anni € 9 +1)

Extra – serate di cultura, danza e altro: poltronissima da € 15 +2 a € 20+ 2 (secondo l'artista)

Per prenotarsi occorre telefonare a Promozione Gruppi: Sonia Rebellino 02 763690656

o Manola Sansalone 02 763690649, oppure con email a gruppi@teatromanzoni.it

TEATRO NUOVO – C.so Matteotti, 20 – Milano tel. 02 794026 /7600086 fax 02781615
info@teatronuovo.it / www.teatronuovo.it (responsabile sig. Giovanni Ronca)

Spettacoli in stagione : riduzione pari al 30% per i settori blu e verde (e per alcuni spettacoli del 40%, il primo martedì, mercoledì e giovedì), escluso lo spettacolo di San Silvestro e Capodanno. Minishow (spettacoli musicali per famiglie, al sabato pom. E domenica mattina): riduzioni del 20% per i settori blu e verde. I Pomeriggi (spettacoli pomeridiani amatoriali): settore unico € 11 anziché € 16. Contro presentazione della tessera Gatal al botteghino del teatro. E' opportuno in ogni caso prenotarsi al numero della biglietteria (02.76001231).

TEATRO CARCANO – Corso di Porta Romana, 65 – Milano tel 02 55181377 info@teatrocarcano.com
gruppi@teatrocarcano.com (responsabile Sig. Luca Graffiedi)

Non si effettuano sconti alla persona singola, ma solo per gruppi di almeno 10 persone.

Prezzi per i gruppi: in platea € 22,00 anziché € 34 - in balconata € 17,00 anziché € 25,00.

TEATRO DI MILANO – Via Fezzan, 11 – Milano tel. 02 42297313 direzione@teatrodimilano.it

La direzione comunica per la stagione 2017-18 i seguenti sconti:

Posti in platea: € 20 (anziché € 30): posti in tribuna € 18 anziché e 25.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla responsabile biglietteria e pubbliche relazioni

Sig.na Alessia Garosi (tel 02 42297313).

TEATRO DELLA LUNA – Ufficio Gruppi - Milano – Tel. 02.48857401 –
ufficiogruppi@teatrodellaluna.com (sig. Orlando Menghini)

Gli associati hanno la possibilità di chiedere di poter usufruire – in base alle disponibilità del teatro - di un prezzo ridotto inviando la richiesta all'indirizzo ufficiogruppi@teatrodellaluna.com, indicando l'Associazione di appartenenza, lo spettacolo, la data e l'ora della rappresentazione, numero dei posti richiesti, specificando se ci sono dei ridotti under 14/over 70.

TEATRO ELFO PUCCINI Corso Buenos Aires 33 – 20124 Milano

Tel. 02.00 66 06 31 / 32 Fax 02.00660666 - promozione@elfo.org - www.elfo.org

Abbonamenti Più Tre promo: 3 titoli a scelta in periodi stabiliti: ottobre/dicembre o gennaio/marzo, o marzo/ giugno, prezzi € 39,00 (€ 13,00 a spettacolo anziché € 32,50), (contattando prima: promozione@elfo.org o tel. 02, 00660631 (Barbara Chiodi).

Per gruppi di almeno 10 ingressi, compatibilmente con disponibilità posti: €16,50 (anziché 32,50)

Promozioni speciali a prezzi ridottissimi verranno comunicate mensilmente al referente nella quale saranno indicate le modalità per usufruirne.

.....

Alcune info sui prossimi quattro eventi Gatal

Cari amici, prendete nota dei seguenti quattro importanti APPUNTAMENTI GATAL.

La Festa delle Filodrammatiche

Si terrà sabato 16 giugno 2018 al teatro Osoppo di Milano, con lo spettacolo **L'Annuncio a Maria**, di Paul Claudel, una scelta con la quale il Gatal intende ricordare l'amico Roberto Zago, che ha tanto amato quest'opera, portandola in scena ben tre volte con la sua compagnia dei Giovani, alla presenza di tre cardinali milanesi.

E lo vogliamo ricordare su un palcoscenico a lui molto caro.

A rappresentarla sarà una formazione diretta dal regista professionista Antonio Zanoletti, formata da attrici e attori da lui scelti e appartenenti a diverse compagnie Gatal, i quali, per l'occasione, si sono prestati a cimentarsi in questa non facile realizzazione, pur essendo, nel contempo, impegnati nella attività dei propri gruppi.

Un obiettivo che era sempre nel cuore di Roberto e che mai si era riusciti a far decollare.

Un evento che rappresenta un omaggio che l'Associazione e le compagnie affiliate intendono donare all'indimenticabile Presidente.

Il Convegno Gatal

Si terrà presso il Centro Pastorale Ambrosiano di Seveso, via S. Carlo, 2, nei giorni di sabato 22 e domenica 23 settembre 2018 e, come gli scorsi anni, sarà condotto da Antonio Zanoletti.

Verterà sul teatro di Carlo Goldoni.

Sarà dedicato, in particolare, a tutti coloro che si ritengono, in tutta coscienza, in possesso di una buona esperienza attoriale.

Le due giornate saranno incentrate sulla proposta di due testi goldoniani: **La locandiera**, opera dal volto umano, valida in ogni tempo, perchè rappresenta il mondo con le sue contraddizioni e **La trilogia della villeggiatura**, uno dei massimi capolavori della maturità goldoniana, di eccezionale ampiezza e complessità.

Giornata rivolta ai giovani

Si terrà sabato 20 ottobre 2018 presso il teatro S. Giuseppe di Milano, via Redi, 21.

Un'unica giornata rivolta in particolare ai giovani e, in generale, a tutti coloro che si ritengono bisognosi, con estrema semplicità e umiltà, di approfondire le proprie qualità attoriali.

Il tema sarà mirato su **La locandiera**, i suoi personaggi e la sua ambientazione.

Ai partecipanti, sia del Convegno, sia di questa giornata, verranno inviati, in anticipo, brevi monologhi e dialoghi dei testi da memorizzare, per facilitare poi il lavoro realizzativo del regista.

Costi, tempi e modalità di iscrizione (la partecipazione sarà accettata entro un numero limitato) saranno comunicati più avanti.

Premiazione Concorso Gatal 2017-2018

Le manifestazioni si svolgeranno, come di consueto, al teatro Osoppo di Milano, nelle seguenti date:

sabato 13 ottobre 2018, per le compagnie adulte
domenica 14 ottobre 2018, per quelle dei ragazzi e adolescenti.

Cari amici, prendete nota sulle Vostre agende !!

Un abbraccio e un saluto col cuore.
michele faracci

COPIONI STAMPATI DAL G.A.T.a.L.

È stata istituita questa rubrica per far conoscere ai nostri lettori i copioni di teatro che vengono stampati dal G.A.T.a.L., in abbinamento alla Rivista Teatro.

Ogni copione è corredato da informazioni che possono indirizzare chi lo voglia mettere in scena (genere, personaggi maschili e femminili, atti che lo compongono, epoca cui si riferisce) e da una breve descrizione della trama con riferimento al numero della Rivista cui è allegato.

I copioni rappresentano il fulcro della nostra e Vostra attività e il Gatal è l'unica associazione a pubblicarli con continuità. Le richieste, che ci pervengono da tutta Italia, sono frequenti e questo è uno dei motivi che ci ha suggerito l'inserimento di questa rubrica sul Notiziario mensile Gatal.

In questo numero Vi presentiamo, unitamente all'ultimo copione uscito, anche il precedente...

Ogni nuova uscita sarà poi riportata su questo foglio. Siamo certi che questa rubrica sarà bene accolta da tutti Voi, fedeli amici lettori.

Titolo: ...ADESS FEMM I CUNT **di:** M. Burattini e A. Innocenti nell'adattamento di P. Callegaro

Genere: Commedia in dialetto **Personaggi:** 10 (5 U e 5 D) **Atti:** 3.

Epoca: a Milano anni 1920/30. **Scenografia:** Scelta registica.

Trama: La sciura Nanda, polliroeùla de Milan, ha una fissazione: la figlia Adele deve sposare assolutamente un nobile, ma la ragazza è innamorata di Lodovico, figlio di un ciabattino. Come fare per risolvere la situazione? Ecco che interviene la zia Franca con uno stratagemma: convince Nanda che il giovane sia un nobile e combina l'incontro con i genitori Piera e Arrigo facendoli passare come discendenti del Conte Colleoni con tanto di stemma del Casato e prospettando loro una ricca dote per la ragazza.

Poi c'è Vittorio da tanti anni spasimante di Nanda, rimasta vedova da giovane, che le ricorda la sua annosa e sincera devozione, facendole scattare la voglia di matrimonio "infin, son minga nonanmò de tra vial".

Da qui continuerà l'inganno per salvare la dote promessa alla ragazza e vedrà la presenza nella vicenda di molti caratteristici personaggi che faranno da corona a questa divertente commedia.

Giudizio: Commedia in cui il dialetto ci trasporta in un momento di svago e nostalgia del meneghino che ci ricorda la nostra storia e il nostro vivere di allora.

Copione: n° 63 (Nuova serie). Dicembre 2017.

Titolo: MEGAMAX contro i DELTANOIDI **di:** Paolo Starvaggi

Genere: Per ragazzi. **Personaggi:** 9 (4 U e 5 D) **Atti:** 3. **Epoca:** Scelta registica. **Scenografia:** Scelta registica.

Trama: Un divertente e ben congegnato scontro tra terrestri e alieni, ricco di buone trovate e simpatiche battute. Un ragazzino, dotato di poteri straordinari, ma nello stesso tempo un po' imbranato, combatte con alcuni alieni del pianeta Delta per liberare una sua amica che è stata rapita.

Naturalmente, alla fine, trionfa l'amore e il pianeta in pericolo è salvo.

Giudizio: Un testo, di fantasia, simpatico e divertente, allegro e vivace del fantasioso autore, allestibile da ragazzi per ragazzi, con un linguaggio mai sopra le righe.

Copione: n° 64 (Nuova serie). Marzo 2018.

Notizie su tutti i copioni precedenti a questi, si possono trovare sul nostro SITO

www.gatalteatro.it e sono disponibili presso la nostra SEDE in

Via Brolo 5 - 20122 Milano Tel.02.76 00 2003 – gatalteatro@gmail.com

Riceviamo e pubblichiamo

15° BANDO TEATRALE COMUNE DI VIMODRONE

Il "Premio Teatrale Alessandro Gallazzi del Comune di Vimodrone" è un concorso ideato per divulgare il patrimonio della cultura teatrale e fornire un'occasione di crescita e costruttivo confronto agli amatori di questa forma d'arte.

Il Concorso è aperto alla partecipazione di tutte le Compagnie amatoriali operanti nel Territorio Nazionale, ed avrà luogo dal 15 Settembre al 01 Dicembre 2018, presso il l'Auditorium San Remigio di Vimodrone (MI). Gli spettacoli saranno presentati nella serata del sabato.

I Testi proposti devono essere in lingua italiana, inediti o classici, di genere brillante o comici, d'autore o meno. La durata complessiva dovrà essere non inferiore ai 75' e non superiore ai 180'.

Dopo le fasi di selezione, saranno ammesse al Concorso sei Compagnie, tra tutte quelle che avranno inviato regolare domanda di iscrizione.

Per la partecipazione alla fase di selezione viene richiesto : la preiscrizione al concorso tramite email all'indirizzo di posta elettronica glianonimi1995@gmail.com , indicando il nome della compagnia, località di provenienza, il titolo ed l'autore dell'opera che si intende presentare, riferimenti del rappresentante della compagnia (telefono, email,..)

domanda di iscrizione spedita entro e non oltre il 15 Giugno 2018 (salvo eventuale proroga che verrà comunicata tramite e-mail), completa di contabile di pagamento di €30,00 da accreditarsi sul c/c n. 38356 intestato a Parrocchia San Remigio Compagnia Teatrale Gli Anonimi, IBAN IT09Z082143408000000038356, a titolo di quota di iscrizione, al seguente indirizzo:

LEONE ADATTI Via Della Burrona, 45 20090 VIMODRONE (MI)

Per ogni altra informazione rivolgersi a: via e-mail glianonimi1995@gmail.com

Sito web: <http://glianonimivimodrone.it>

AVVISO MOLTO IMPORTANTE

Le Compagnie che desiderano far apparire i loro spettacoli su "TEATRO NOTIZIE" nella rubrica "Filodrammatici in scena" sono pregate di far avere i dati dello spettacolo al mio indirizzo e-mail entro il 15/20 del mese precedente lo spettacolo.

NON ARRIVANDO ENTRO QUESTO TERMINE CORRONO IL RISCHIO DI PERVENIRE A PUBBLICAZIONE EFFETTUATA

pietro.callegaro@fastwebnet.it

Dati da inviare: Data con orario, Teatro con indirizzo e città

Titolo del lavoro con l'Autore - Compagnia che mette in scena il lavoro.

e... un NUMERO TELEFONICO DI RIFERIMENTO,
per eventuali conferme delle rappresentazioni.

Grazie.

FILODRAMMATICI IN SCENA *Stagione 2017 – 2018*

*Attenzione: quanto sotto indicato proviene direttamente dalle Compagnie.
Nell'eventualità di disguidi vari (spettacolo annullato, variazioni d'orario, di data, ecc.)
il GATaL non ha alcuna responsabilità.*

4 e 5 maggio ore 21 Centro Civico Agorà – Via Monviso 7 – Arese
Varzi e Nuvolari, due vite parallele sulle Alfa Romeo di Lionello Turrini
Compagnia I CORIANDOLI di Arese (per informazioni 02.9382926 – 338.9440999)

5 maggio ore 21 Teatro S. Fereolo di Lodi
Sciuri e pòri diàuli da “Misericordia e Nobiltà” di Eduardo Scarpetta nell'adattamento di Lucio Calenzani
Compagnia IL SIPARIETTO di Casalpusterlengo (per informazioni 0377.910690)

5 maggio ore 21 Teatro A. Chiesa – Via San Cristoforo 1 – Milano
La veglia delle vedove di Enzo Giannotta adattamento di Roberto Lussignoli
Compagnia DEGLI INSTABILI di Milano (per informazioni 328.6926381)

5 maggio ore 20,45 Teatro “Pietro Micheletti” Travagliato (Brescia)
Mal che se vol non døl Festival Dialettale LEONESSA D'ORO
Compagnia FIL DE FERR di Villanuova sul Clisi (BS) (per informazioni 0306864557)

5 maggio ore 21,00 Teatro del Centro Scolastico Onnicomprensivo – Via Adda – Vimercate (MB)
Che bella costanza Lavoro di gruppo
Compagnia LA COMPAGNIA di Vimercate (per informazioni 338.8089900)

5 maggio ore 21 e **6 maggio** ore 20 - Teatro S. Giuseppe – Via Redi 21 – Milano
Non ti pago di Eduardo De Filippo
Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per informazioni 338.5066068)

5 maggio ore 21 e **6 maggio** ore 20 Centro Giovanile Oratorio S. Domenico Savio-Via Da Vinci 26-Cinisello Balsamo
Tormento ed Estasi di Raffaele Moschella
Compagnia DEL BORGO di Cinisello Balsamo (per informazioni 335.74 97 908)

5 maggio ore 21 e **6 maggio** ore 15,30 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 - Milano
El travett del vigentin di Roberto Zago
Compagnia IL NODO di Milano (per Info.02.40071324 – 02.87181771)

5 maggio ore 15,30 e **6 maggio** ore 20,45 Teatro Sala Fontana – Via Boltraffio 21 – Milano
Condominio in giallo di Luciana Piatti
Compagnia FILODRAMMATICA ALLA FONTANA di Milano (per informazioni 333.6823620)

6 maggio ore 16,00 Teatro Vittoria – Via Monte San Michele 130 – Sesto San Giovanni
QUARTETT di Ronald Harwood
Compagnia DIETRO IL SIPARIO di Milano (per informazioni 349.2322528)

6 maggio ore 16 Auditorium Fagnana – Via Tiziano – Buccinasco (MI)
Un pomeriggio al “Café-chantant” conduce il cantante comico Gigi Franchini
Canzoni anni '20 e '30 dalle operette – **INGRESSO LIBERO e RINFRESCO FINALE**
Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.33 20 184)

12 maggio ore 20,45 Teatro “Pietro Micheletti” Travagliato (Brescia)
Grandi Hotel **Festival Dialettale LEONESSA D'ORO**
Compagnia TRA SACCIA E PANERA di Modena (per informazioni 0306864557)

12 maggio ore 21 Teatro Barbarigo – Via Bordighera 46 – Milano
Il carro di fuoco Musical di Paolo Zago
Compagnia LU.PI ma LEONI di Milano (per informazioni 339.73 49 646)

12 maggio ore 21 e **13 maggio** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 - Milano
El delitt de via spiga di G. Bertini
Compagnia POLITEATRO di Milano (per Info.02.40071324 – 02.87181771)

12 maggio ore 21 Teatro Silvestrianum – Via A. Maffei 19 – Milano
Cioccolato fondente di Mario Pozzoli
Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.3320184)

12 maggio ore 21 e **13 maggio** ore 16 Teatro Sant'Andrea – Via Crema 22 – Milano
Fratello Francesco di Daniela Cologgi e Daniele Ricci - Commedia Musicale in un atto
Compagnia dei Ragazzi delle medie della Comp. Sant'Andrea (per informazioni 346.6596715)

13 maggio ore 21 Teatro San Giuseppe – Via Redi 21 – Milano
Il Centro Estetico di Andrea Pettinicchio
Compagnia PER ASPERA AD ASTRA di Milano (per informazioni 349.73 95 318)

17 e 18 maggio ore 21 Teatro Oscar – Via Lattanzio 58/A – Milano
Donata donata di Roberto Zago
Compagnia AMATTRICI di Milano (per informazioni 02.5455511)

19 maggio ore 21 Auditorium Scuole Elementari di Gaggiano
La cura del malaa immaginari di A. Zacchetti da “Il malato immaginario” di Moliere
Compagnia CODOS di Gaggiano (per informazioni 02.9085546)

19 maggio ore 20,45 Teatro “Pietro Micheletti” Travagliato (Brescia)
LA NOTTE DELLA LEONESSA D'ORO del Festival Dialettale “LEONESSA D'ORO”
Premiazione e commenti (per informazioni 0306864557)

25 maggio ore 21,15 Cortile Contrada Bonirola di Gaggiano
La cura del malaa immaginari di A. Zacchetti da “Il malato immaginario” di Moliere
Compagnia CODOS di Gaggiano (per informazioni 02.9085546)

26 maggio ore 20,45 Cortile di Villa Citterio – Via G. Galilei 2 – Cologno Monzese (MI)
Pericolosamente di Eduardo De Filippo
Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per informazioni colognoproloco@tiscali.it)

26 maggio ore 17 Chiesina di San Cassiano a Varese
Teatro delle Chimere **DIALOGHI DI PACE** – Spettacolo inserito nell'ambito di una rassegna di musica antica
Compagnia con A. Nicolò, B. Vavalà, G. Favia. Intermezzi musicali al clavicembalo: Danila Fontana
(per info: www.rudyz.net/dialoghi - sanpioxc@gmail.com Tel. 02.66401390)

27 maggio ore 16,00 Teatro Sant'Andrea – Via Crema 22 – Milano
L'Elisir d'amore Musica di Gaetano Donizzetti
Maestro Concertatore e pianista SAADAT ISMAYLOVA (per informazioni 346.6596715)

G. A. T. a. L. Gruppo Attività Teatrale amatoriale Lombardia
Via Brolo 5 – 20122 Milano Tel. e Fax 02.76002003
sito internet: www.gatalteatro.it - e-mail: gatalteatro@gmail.com

I VOSTRI DATI SONO TRATTATI NEL RISPETTO DELLA LEGGE 196/2003
IL TITOLARE PUO' RICHIEDERE IN QUALSIASI MOMENTO, ex art. 13 L. 676/96,
LA CANCELLAZIONE RICHIEDENDOLA ALL'INDIRIZZO: pietro.callegaro@fastwebnet.it



...tutto bene?

Con pazienza attendo notizie...

Ricordatevi di inviarle...

che poeu ghe pensi mè! PC

Er Somaro e el leone

Un Somaro diceva: - Anticamente,
quanno nun c'era la democrazzia,
la classe nostra nun valeva gnente.
Mi' nonno, infatti, per avé raggione
se copri co' la pelle d'un Leone
e fu trattato rispettosamente.

- So' cambiati li tempi, amico caro:
- fece el Leone - ormai la pelle mia
nun serve più nemmeno da riparo.
Oggi, purtroppo, ho perso l'infruenza,
e ogni tanto so' io che pe' prudenza
me copro co' la pelle de somaro!

Trilussa



Ciao...