



Marzo 2018

N° 145

**“ La riconoscenza
è il danaro del povero ”.**

Proverbio

L'ADULAZIONE



Vedo un individuo circondato e seguito; ma occupa una posizione importante. Ne vedo un altro che tutti cercano di avvicinare; ma è in ascesa. Ecco uno abbracciato e coccolato persino dai politici; ma è ricco. Un altro è guardato con curiosità e additato da tutti; ma è colto ed eloquente. Ne scopro uno che nessuno dimentica di salutare; eppure è cattivo. Io vorrei, invece, un uomo che sia buono – e nient'altro – ma che sia ricercato da tutti!

Amara è questa rilevazione che il grande moralista francese Jean de La Bruyère registra nella sua opera I caratteri (1688). Sei una persona di successo, sei in carriera, sei ricco, sei un conduttore televisivo, sei una canaglia ma furbo? Ebbene, non ti mancherà mai il corteo degli ammiratori, pronti a stenderti davanti la passatoia rossa, a esaltare come virtù anche i tuoi vizi, a sperare in un tuo gesto d'attenzione. Sei un onesto ma poveraccio? Sta certo, avrai come compagna solo la tua coscienza e, al massimo, chi ti ama veramente. Mai, però, una folla plaudente celebrerà il tuo rigore morale. Purtroppo questa è una legge costante e, allora, mano alla manovella dell'adulazione, ai grani d'incenso, alle lodi improbabili perchè, se è vero che la piaggeria è il cibo degli stupidi ma potenti, è anche vero che risulta sempre gustosissimo, persino Goethe nelle sue Massime e riflessioni, si rassegnava ad affermare che “chi non ha doti deve imparare ad adulare se vuole cavarsela nel mondo”. Siamo indenni da questo difetto miserabile, solo se siamo pronti a cercare l'amicizia anche della persona semplice ma integra, solo se abbiamo dignità, solo se non mettiamo le nostre risorse umane al servizio del successo a ogni costo, solo se non abbiamo come unico metro di giudizio il nostro interesse, solo se scegliamo di lodare esclusivamente il giusto, il vero, il bene.

L'angolo del milanese...

*Per soa disgrazia on orb l'eva ammalaa
d'on mal infiammatori e el se trovava
in lecc a lecc in crosera a l'Ospedaa
cont on etegh spedii che spolmonava.*

*Al pover orb gh'aveven ordenaa
la dietta pù granda, e se ghe dava
trii pantriditt al di tant mesuraa
che, Signor! El borlava e el straborlava.*

*De moeud che ona mattina sto meschin
el sent in la streccioera on certo son
come d'on piatt pondaa sul tavolin,*

*e lu foeura la sciampa inscì a taston,
inscambi del pantrid ranca el spuvin,
e giò tucc i margaj: Peh! Che porcon!*

Per sua disgrazia un orbo era ammalato
di un male infiammatorio e si trovava
in letto a letto in corsia all'Ospedale
con un esito spacciato che sputava i polmoni.

Al povero orbo gli avevano ordinato
la dieta più grande, e gli si dava (da mangiare)
tre pantritini al giorno tanto misurati
che, Signore! Rotolava e strarotolava.

Di modo che una mattina questo meschino
sente nella strettoia un certo suono
come di un piatto posato sul tavolino,

e lui (mette) fuori la zampa così a tastoni,
in cambio del pantrito arranca la sputacchiera (del vicino)
e giù tutti gli scaracchi: Poh! Che porcone!

Questo sonetto è compreso nell'edizione Cherubini, per cui è certamente anteriore al 1817.

CONVENZIONI TEATRALI CON LA TESSERA G.A.T.a.L. 2017 - 2018

SALA FONTANA – via Boltraffio, 21 – Milano tel, 02.69015733 (resp.Nadia Fiorio)
stampa.fontana@elsinor.net

Prosa – biglietto singolo: € 14+1 (anziché 19 +1). Per under 14 e over 65 : € 9

TEATRO SAN GIUSEPPE – Via Redi 21 – Milano - Biglietto ridotto

TEATRO SILVESTRIANUM – Via Maffei,29 – Milano – Tel.02.5455615
www.teatrosilvestrianum.it

Costo biglietto: € 10 (anziché 15)

TEATRO STELLA – Via Pezzotti, 53 – Milano - tel.02.8464710 - Biglietto ridotto

TEATRO SANT'ANDREA – Via Crema 22 – Milano - Biglietto ridotto

TIEFFE TEATRO MENOTTI – Via Ciro Menotti 11 – Milano Tel. 02.36592544 –
promozione@tieffeteatro.it www.tieffeteatro.it (Resp. Marcella Formenti) 3383074273
Convenzione per Tesserati GATaL: Biglietto di ingresso singolo € 19,50 (anziché 29,50)
Per gruppi di almeno 10 persone: € 16,50 cad. /e fino a 50 persone: € 12,50

TEATRO OUT OFF Via Mac Mahon, 16 - Uffici Via Principe Eugenio, 22 – 20155 Milano
Tel. 02.34532140 Fax 02.34532105 - info@teatrooutoff.it - www.teatrooutoff.it
Costo biglietto € 10 (anziché 18) per tutti gli spettacoli, (escluso Festival Danae)

A. T. I. R. TEATRO RINGHIERA Via Boifava 14/c – 20142 Milano Tel.02.58325578
www.atirteatroringhiera.it

Il Teatro Ringhiera resterà chiuso tutta la stagione per lavori di ristrutturazione

TEATRO SAN BABILA Corso Porta Venezia 2/A – Milano
Biglietteria Tel. 02. 798010 Uffici Tel.02.76341384

gruppi@teatrosanbabilamilano.it - www.teatrosanbabilamilano.it

Costo del biglietto : € 20 (anziché € 25) / per under 30 : € 18 / studenti : € 12

Al mercoledì 15,30: € 18 (anziché 20) /

Prosa : Abbonamenti a 10 spettacoli :

Intero posto fisso e libero € 180 (anziché 220) / per under 30: € 160 / studenti : € 100

Abbonamento unico sabato ore 15,30 : € 170 (anziché 220)

Abbonamento unico mercoledì ore 15,30 € 150 (anziché 160)

Operetta : costo biglietto singolo: € 22,00 (anziché € 27,00)

Abbonamento (4 spettacoli a turni fisso) € 80 (anziché 100)

SanBabila Famiglie (fiabe): biglietto € 10 (anziché 12).

TEATRO LIBERO Via Savona, 10 – Milano Tel. 02.8323126

stampa@teatrolibero.it www.teatrolibero.it

Per tutti gli spettacoli il costo è di € 13 (anziché 18) Under 18 : € 10. Prenotazione con diritto di prevendita di € 1,50.

NUOVO TEATRO ARIBERTO - Via Daniele Crespi 9 – Milano tel. 02 55191837

Ref: Anna Maria Pasquazzo 338 5268503 annamariapasquazzo@gmail.com

Convenzione: Biglietto ridotto: € 9,00 -under 25 e over 60 € 8,00 –

Per gli spettacoli denominati “Storia e Narrazione” € 8,00 anziché € 10,00

Gruppi minimo di 10 persone con prenotazione e pagamento: € 7,50

PICCOLO TEATRO Via Largo Paolo Grassi 2 – Milano Tel. 02.72333214

info@piccoloteatro.org www.piccoloteatro.org

Esiste la possibilità di sottoscrivere degli abbonamenti a prezzo agevolato per gruppi. Nel caso il Cral o Associazione deve mandare un fax con i nominativi (almeno 10 persone), indirizzo e numero telefonico di chi desidera aderire.

E' possibile scegliere abbonamenti a 4, 8 o 12 spettacoli. Il pagamento in modo cumulativo con un bonifico o direttamente in teatro. Singolarmente poi ogni abbonato sceglierà i suoi spettacoli.

Prezzi biglietti:

Platea – intero € 40 (giovani e anziani 23) /Balconata intero € 32 (giovani e anziani) e 20

Prezzi Abbonamenti:

Quartetto a 4 spettacoli - € 84 per adulti, per over65/under25 : € 66

Classic a 8 spettacoli - € 148 per adulti, per over65/under25 : € 126

Classic Più 12 spettacoli - € 192 per adulti, per over65/under25 : € 168

Un'altra possibilità è quella di effettuare una prenotazione di almeno 10 posti per uno stesso spettacolo, da confermare e pagare entro un mese prima della replica prescelta I prezzi in questo caso variano, a seconda del titolo scelto e dell'età del singolo spettatore, da 26 € a 16 € per la platea e da 21 € a 14 € per la balconata.

Ufficio Promozione Pubblico 02.72.333.214 - Fiorella Bonfanti.

TEATRO MANZONI - Via Manzoni, 42 – Milano tel 02.7636901

gruppi@teatromanzoni.it,

Il teatro avrà in scena le rassegne: Prosa / Cabaret/ Family/ Extra.

Ecco le riduzioni per le diverse rassegne:

Prosa : biglietto poltronissima : € 18 + 2 prevendita – under 26 € 15 + 2

Abbonamento a giorno e posto fisso € 152 (anziché 248) da martedì a venerdì.

Cabaret: riduzione da € 15 a 18 a 20 a seconda dei comici e delle date (telefonare)

Family: Fiabe 4 sabati 15,30: biglietti: adulto ridotto a € 13 +1,50 (bimbi under 3 anni € 5,50).

Musical 7 sabati 15,30: biglietti adulti € 13 + 1 (bambini 3-14 anni € 9 +1)

Extra – serate di cultura, danza e altro: poltronissima da € 15 +2 a € 20+ 2 (secondo l'artista)

Per prenotarsi occorre telefonare a Promozione Gruppi: Sonia Rebellino 02 763690656

o Manola Sansalone 02 763690649, oppure con email a gruppi@teatromanzoni.it

TEATRO NUOVO – C.so Matteotti, 20 – Milano tel. 02 794026 /7600086 fax 02781615
info@teatronuovo.it / www.teatronuovo.it (responsabile sig. Giovanni Ronca)

Spettacoli in stagione : riduzione pari al 30% per i settori blu e verde (e per alcuni spettacoli del 40%, il primo martedì, mercoledì e giovedì), escluso lo spettacolo di San Silvestro e Capodanno. Minishow (spettacoli musicali per famiglie, al sabato pom. E domenica mattina): riduzioni del 20% per i settori blu e verde. I Pomeriggi (spettacoli pomeridiani amatoriali): settore unico € 11 anziché € 16. Contro presentazione della tessera Gatal al botteghino del teatro. E' opportuno in ogni caso prenotarsi al numero della biglietteria (02.76001231).

TEATRO CARCANO – Corso di Porta Romana, 65 – Milano tel 02 55181377 info@teatrocarcano.com
gruppi@teatrocarcano.com (responsabile Sig. Luca Graffiedi)

Non si effettuano sconti alla persona singola, ma solo per gruppi di almeno 10 persone.

Prezzi per i gruppi: in platea € 22,00 anziché € 34 - in balconata € 17,00 anziché € 25,00.

TEATRO DI MILANO – Via Fezzan, 11 – Milano tel. 02 42297313 direzione@teatrodimilano.it

La direzione comunica per la stagione 2017-18 i seguenti sconti:

Posti in platea: € 20 (anziché € 30): posti in tribuna € 18 anziché e 25.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla responsabile biglietteria e pubbliche relazioni

Sig.na Alessia Garosi (tel 02 42297313).

TEATRO DELLA LUNA – Ufficio Gruppi - Milano – Tel. 02.48857401 –
ufficiogruppi@teatrodellaluna.com (sig. Orlando Menghini)

Gli associati hanno la possibilità di chiedere di poter usufruire – in base alle disponibilità del teatro - di un prezzo ridotto inviando la richiesta all'indirizzo ufficiogruppi@teatrodellaluna.com, indicando l'Associazione di appartenenza, lo spettacolo, la data e l'ora della rappresentazione, numero dei posti richiesti, specificando se ci sono dei ridotti under 14/over 70.

TEATRO ELFO PUCCINI Corso Buenos Aires 33 – 20124 Milano

Tel. 02.00 66 06 31 / 32 Fax 02.00660666 - promozione@elfo.org - www.elfo.org

Abbonamenti Più Tre promo: 3 titoli a scelta in periodi stabiliti: ottobre/dicembre o gennaio/marzo, o marzo/ giugno, prezzi € 39,00 (€ 13,00 a spettacolo anziché € 32,50), (contattando prima: promozione@elfo.org o tel. 02, 00660631 (Barbara Chiodi).

Per gruppi di almeno 10 ingressi, compatibilmente con disponibilità posti: €16,50 (anziché 32,50)

Promozioni speciali a prezzi ridottissimi verranno comunicate mensilmente al referente nella quale saranno indicate le modalità per usufruirne.

COPIONI STAMPATI DAL G.A.T.a.L.

È stata istituita questa rubrica per far conoscere ai nostri lettori i copioni di teatro che vengono stampati dal G.A.T.a.L., in abbinamento alla Rivista Teatro.

Ogni copione è corredato da informazioni che possono indirizzare chi lo voglia mettere in scena (genere, personaggi maschili e femminili, atti che lo compongono, epoca cui si riferisce) e da una breve descrizione della trama con riferimento al numero della Rivista cui è allegato.

I copioni rappresentano il fulcro della nostra e Vostra attività e il Gatal è l'unica associazione a pubblicarli con continuità. Le richieste, che ci pervengono da tutta Italia, sono frequenti e questo è uno dei motivi che ci ha suggerito l'inserimento di questa rubrica sul Notiziario mensile Gatal.

In questo numero Vi presentiamo, unitamente all'ultimo copione uscito, anche il precedente...

Ogni nuova uscita sarà poi riportata su questo foglio. Siamo certi che questa rubrica sarà bene accolta da tutti Voi, fedeli amici lettori.

Titolo: LO SCRITTOIO DI PIRANDELLO **di:** Antonio Zanoletti

Genere: Testo di studio. **Personaggi:** Sino a un massimo di 32. **Atti:** 1. **Epoca:** Scelta registica.

Scenografia: Scelta registica.

Trama: Zanoletti ipotizza che i 31 personaggi si presentino a Pirandello e reclamino di vivere a tutti i costi nel teatro. Lo scrittoio di Pirandello, è la raccolta di brani, dialoghi e vicende che l'attore Antonio Zanoletti ha scelto, come esercizio di recitazione e stile gestuale per gli allievi che hanno seguito le sue lezioni mediante i Convegni promossi dal GATaL.

È un vedemecum di creature, sgorgate dal cuore e dalla meravigliosa fantasia di Pirandello. È come se l'autore "fosse in grado di togliere la maschera che camuffa l'uomo nella società in cui vive e ne scopre il volto, pulito o sporco che sia". Pirandello è il più grande autore teatrale del '900, "perché ha sentito l'ansia e il grido di tutti coloro che cercano di capire la verità, il dolore... la vita nel proprio personaggio. Egli vuole introdurci nel labirinto del cuore umano per conoscere i moti segreti delle nostre azioni".

Giudizio: Un testo niente affatto banale o inutile, è come un tuffo salutare nel genio, che ha trovato nel teatro la più bella vicenda del mondo.

Copione: n° 62 (Nuova serie). Settembre 2017.

Titolo: ...ADESS FEMM I CUNT **di:** M. Burattini e A. Innocenti nell'adattamento di P. Callegaro

Genere: Commedia in dialetto **Personaggi:** 10 (5 U e 5 D) **Atti:** 3.

Epoca: a Milano anni 1920/30. **Scenografia:** Scelta registica.

Trama: La sciura Nanda, polliroeùla de Milan, ha una fissazione: la figlia Adele deve sposare assolutamente un nobile, ma la ragazza è innamorata di Lodovico, figlio di un ciabattino. Come fare per risolvere la situazione? Ecco che interviene la zia Franca con uno stratagemma: convince Nanda che il giovane sia un nobile e combina l'incontro con i genitori Piera e Arrigo facendoli passare come discendenti del Conte Colleoni con tanto di stemma del Casato e prospettando loro una ricca dote per la ragazza.

Poi c'è Vittorio da tanti anni spasimante di Nanda, rimasta vedova da giovane, che le ricorda la sua annosa e sincera devozione, facendole scattare la voglia di matrimonio "infin, son minga nonanmò de tra via!".

Da qui continuerà l'inganno per salvare la dote promessa alla ragazza e vedrà la presenza nella vicenda di molti caratteristici personaggi che faranno da corona a questa divertente commedia.

Giudizio: Commedia in cui il dialetto ci trasporta in un momento di svago e nostalgia del meneghino che ci ricorda la nostra storia e il nostro vivere di allora.

Copione: n° 63 (Nuova serie). Dicembre 2017.

Notizie su tutti i copioni precedenti a questi, si possono trovare sul nostro SITO

www.gatalteatro.it e sono disponibili presso la nostra SEDE in

Via Brolo 5 - 20122 Milano Tel.02.76 00 2003 – gatalteatro@gmail.com

RICEVIAMO E PROPONIAMO

Buonasera a Tutti!

L'associazione pro loco "per Cantù" in collaborazione con la compagnia teatrale "i Poco-Stabili", organizza la RASSEGNA ESTIVA "Teatro in Corte 2018" - Città di Cantù (CO), che si terrà presso la corte S. Rocco nella centralissima via Matteotti in Cantù (CO) nel mese di Luglio 2018.

All'indirizzo: <http://www.ipocostabili.com/teatro-in-corte-2018.html> - Sotto "Teatro in corte 2018" troverete informazioni e il regolamento completo.

NOVITA' 2018 : POSSONO PARTECIPARE ANCHE LE FILODRAMMATICHE IN LINGUA ITALIANA E POSSIBILITA IN CASO DI MALTEMPO DI RAPPRESENTARE LO SPETTACOLO NEL TEATRO COMUNALE

.....

AVVISO MOLTO IMPORTANTE

Le Compagnie che desiderano far apparire i loro spettacoli su "TEATRO NOTIZIE" nella rubrica "Filodrammatici in scena" sono pregate di far avere i dati dello spettacolo al mio indirizzo e-mail entro il 15/20 del mese precedente lo spettacolo.

NON ARRIVANDO ENTRO QUESTO TERMINE CORRONO IL RISCHIO DI PERVENIRE A PUBBLICAZIONE EFFETTUATA

pietro.callegaro@fastwebnet.it

Dati da inviare: Data con orario, Teatro con indirizzo e città
Titolo del lavoro con l'Autore - Compagnia che mette in scena il lavoro.
e... un NUMERO TELEFONICO DI RIFERIMENTO,
per eventuali conferme delle rappresentazioni.

Grazie.

FILODRAMMATICI IN SCENA *Stagione 2017 – 2018*

*Attenzione: quanto sotto indicato proviene direttamente dalle Compagnie.
Nell'eventualità di disguidi vari (spettacolo annullato, variazioni d'orario, di data, ecc.)
il GATaL non ha alcuna responsabilità.*

2 marzo ore 21 Teatro di Lissone – Palazzo Terragni – P.za Libertà – Lissone (MB)

Il povero Piero di Achille Campanile

Compagnia GRUPPO TEATRO BUSSERO (per informazioni 339-5951112)

3 marzo ore 21 Auditorium Fagnana – Via Tiziano – Buccinasco (MI)

Mi ritorni in mente... Lucio Battisti e d'intorni

Compagnia DELLA TORRE di Rescaldina (per informazioni 334.33 20 184)

3 marzo ore 21 Sala della Comunità – Via don Frigerio 2 – Senago (MI)

Giallo canarino di Chiara Pozzoli

Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.33 20 184)

3 marzo ore 21 Teatro S. Francesco di Rovello Porro

Sei spose per sei fratelli di Maria Luisa Desiderio

Compagnia GRUPPO TEATRALE KAIROS di Cairate (per Informazioni 347.0902053)

- 3 marzo** ore 21 Teatro Sala della Comunità – Via Roma 1 – Bottanuco (BG)
TeatroOK Circus AA.VV. Lavoro di Gruppo
 Compagnia TeatrOK di Trezzo sull'Adda (per Informazioni 338.9981914)
- 3 marzo** ore 21 Circo ARCI Mirabello Cantù – Via Tiziano 70 – Cantù
L'ultima notte di Don Giovanni di E. Rostand
 Compagnia LE CORINNINE di Seregno (per informazioni 393.8112712)
- 3 marzo** ore 21 Teatro Regina Pacis – Via XXIV Maggio – Saronno (VA)
L'Ispetuur di Alfredo Caprani
 Compagnia ATTORI PER CASO di Saronno (per informazioni 339.3200232)
- 3 marzo** ore 20,45 Teatro “Pietro Micheletti” Travagliato (Brescia)
Desquarcia i altari che ridom Festival Dialettale LEONESSA D'ORO
 Compagnia I RONCAI DE SAN VIGILIO di Concesio (BS) (per informazioni 0306864557)
- 3 marzo** ore 21 Teatro Nuovo – Via Leopardi 4 – Gallarate (VA)
Natale in casa Cupiello di Eduardo De Filippo
 Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per informazioni 0331.245580)
- 3 marzo** ore 21 Teatro San Giuseppe – via Redi 21 – Milano RASSEGNA GATaL
L'usell del maresciall di Loredana Cont
 Compagnia I RUZANIVUL di Cucciago (per informazioni 339.7101449)
- 3 marzo** ore 21 e **4 marzo** ore 15,30 Teatro Oratorio di Secunago
Sciuri e pòri diàuli da “Misericordia e Nobiltà” di Eduardo Scarpetta nell'adattamento di Lucio Calenzani
 Compagnia IL SIPARIETTO di Casalpusterlengo (per informazioni 0377.910690)
- 3 marzo** ore 21 e **4 marzo** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 - Milano
La locandiera di Carlo Goldoni
 Compagnia LA SARABANDA di Olgiate Molgora (per Info.02.40071324 – 02.87181771)
- 4 marzo** ore 15,00 e replica alle 16,45 Teatro don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MB)
Cenerentola il musical Fiaba Musicale con attori in costume
 Compagnia ASSOCIAZIONE CUORI CON LE ALI (per Informazioni 0362.546397)
- 4 marzo** ore 15,30 Cine Teatro Piccolo- Oratorio S. Giuseppe – Lesmo
Un sogno nel castello di Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli
 Compagnia TEATRODACCAPO di Romano di Lombardia (BG) (per Informazioni 039.6981321 / 2)
- 8 marzo** ore 21 Teatro don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MB)
U Parrinù Spettacolo teatrale su Don Pino Puglisi ingresso gratuito – Proposta Quaresimale
 Con la partecipazione di Cristian Di Domenico (per Informazioni 0362.546397)
- 8 marzo** ore 21 Auditorium S. Remigio – Via XI Febbraio – Vimodrone
Diatriba d'amore contro un uomo seduto di Gabriel G. Marquez
 Compagnia GLI ANONIMI di Vimodrone (per informazione 339.8954397)
- 10 marzo** ore 21 Teatro don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MB)
Sior Todero Brontolon di Carlo Goldoni
 Compagnia LA SARABANDA di Olgiate Molgora (per Informazioni 0362.546397)

10 marzo ore 21 Cine Teatro Piccolo- Oratorio S. Giuseppe – Lesmo
Il padre della Sposa di Caroline Francke
Compagnia TEATRO DELLO SCORPIONE di Vigevano (PV) (per Informazioni 039.6981321 / 2)

10 marzo ore 21 Teatro OMNIcomprensivo – Via Adda 5 – Vimercate
Con tutt el ben che te voeuri di Luciano Lunghi
Compagnia Don GIORGIO COLOMBO di Bellusco (per informazioni 328.1376625)

10 marzo ore 21 Teatro alle Mura di Pizzighettone
Sciuri e pòri diàuli da “Misericordia e Nobiltà” di Eduardo Scarpetta nell'adattamento di Lucio Calenzani
Compagnia IL SIPARIETTO di Casalpusterlengo (per informazioni 0377.910690)

10 marzo ore 20,45 Teatro “Pietro Micheletti” Travagliato (Brescia)
Scose, incidence, veleno e serpenca Festival Dialettale LEONESSA D'ORO
Compagnia SPETA CHE RIE di Castelmella (BS) (per informazioni 0306864557)

10 marzo ore 21 L'Oasi Sala Teatro – Piazza della Vittoria 12 – Locate Triulzi
Moglie a tempo determinato di Mimmo Titubante
Compagnia LA BRIOCHE Oratorio Sant'Angelo di Rozzano (per informazioni 349.7448467)

10 marzo ore 21 Teatro San Giovanni Bono – Via Sanm Paolino 20 – Milano
Medico a sorpresa di Giuseppe Fazio
Compagnia Teatrale Amatoriale di Cesate (per informazioni 02.8438130)

10 marzo ore 21 Teatro San Carlo – Leggiuno
F O O L S di Neil Simon
Compagnia i MATTATORI di Buguggiate

10 marzo ore 21 Centro Culturale IL CENTRO – Via della Pace 4 – Lodivecchio (Lodi)
La famiglia dell'antiquario di Carlo Goldoni
Compagnia IL PIOPPO di Lodi (per informazioni 0371.423301)

10 marzo ore 21 Teatro San Giuseppe – via Redi 21 – Milano RASSEGNA GATaL
... adess femm i cunt di M. Burattini e A. Innocenti – elaborazione in milanese di P. Callegaro
Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per informazioni 339.7101449)

10 marzo ore 21,00 e **11 marzo** ore 15,00 Teatro Guanella – Via Giovanni Duprè 19 – Milano
Gli allegri chirurghi
Compagnia GT TEMPO (per Informazioni 02.86489279)

10 marzo ore 21 e **11 marzo** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 - Milano
La fortuna con la F maiuscola di Eduardo De Filippo
Compagnia EL LOEUGH di Abbiategrasso (per Info.02.40071324 – 02.87181771)

11 marzo ore 16 Auditorium Fagnana – Via Tiziano – Buccinasco (MI)
On omm pien de pregiudizi di Marisa Occhiuto
Compagnia I SEMPR'ALEGHER di Parabiago (per informazioni 334.33 20 184)

11 marzo ore 15,30 Auditorium Dossena – Via Celentano – Milano
El travett del Vigentin di Roberto Zago
Compagnia IL NODO di Milano (per informazioni 02.3551870)

11 marzo ore 16,00 Teatro Alfredo Chiesa – Via S. Cristoforo 1 – Milano
L'ha mangiaa la baionètta di tedesch Allegrìa meneghina con canzoni di ieri e di oggi
Compagnia CABARET MILANO DUEMILA di Milano (per informazioni 333.8759408)

11 marzo ore 15,30 Teatro S. Domingo – Via Rovigno 11/A – Milano
Con tutt el ben che te voeuri di Luciano Lunghi
Compagnia Teatrale DELL'OROLOGIO di Zelo Surrigone (MI) (per informazioni 02.9085823)

11 marzo ore 15,00 Teatro Don Guanella – Via Tommaso Grossi 18 – Como
Ma l'è propri la nostra nevoda? Di Lionello Turrini
Compagnia I MAL TRA' INSEMA di Assago (per informazioni 335.5947636)

17 marzo ore 21 Auditorium San Remigio – Via 11 Febbraio – Vimodrone (MI)
Giallo canarino di Mario Pozzoli
Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.33 20 184)

17 marzo ore 21 Teatro LA CRETA – Via dell'Allodola 5 - Milano
El travett del Vigentin di Roberto Zago
Compagnia IL NODO di Milano (per informazioni 02.3551870)

17 marzo ore 21 Teatro IL RIDOTTO – Via S. Filippo Neri 30 – Birone di Giussano
E adess la tosa chi se la sposa? Di Stefano Palmucci
Compagnia AMBROSIANA di Cinisello Balsamo (per informazioni 02.6125492)

17 marzo ore 21 Teatro di Bottanugo (BG)
Il povero Piero di Achille Campanile
Compagnia GRUPPO TEATRO BUSSERO (per informazioni 339-5951112)

17 marzo ore 21 Sala della Comunità – Via don C. Colombo – Lomagna (LC)
L'Ispeuur di Alfredo Caprani
Compagnia ATTORI PER CASO di Saronno (per informazioni 339.3200232)

17 marzo ore 21 Teatro Oratorio Santo Stefano Lodigiano
Sciuri e pòri diàuli da “Miseria e Nobiltà” di Eduardo Scarpetta nell'adattamento di Lucio Calenzani
Compagnia IL SIPARIETTO di Casalpusterlengo (per informazioni 0377.910690)

17 marzo ore 21 Teatro Italia – Via G. Mameli 20 – Germignaga (VA)
Natale in casa Cupiello di Eduardo De Filippo
Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per informazioni 0332.531184)

17 marzo ore 21 Teatro San Giuseppe – via Redi 21 – Milano **RASSEGNA GATaL**
Ona famiglia de cascìaball di Rino Silveri
Compagnia I CATANAIJ di Senago (per informazioni 339.7101449)

17 marzo ore 21 e **18 marzo** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 - Milano
Fiat voluntas Dei di G. Magni
Compagnia LA MARMOTTA (per Info.02.40071324 – 02.87181771)

23 marzo ore 21 Teatro Comunale “C. Rossi” di Casalpusterlengo
Sciuri e pòri diàuli da “Miseria e Nobiltà” di Eduardo Scarpetta nell'adattamento di Lucio Calenzani
Compagnia IL SIPARIETTO di Casalpusterlengo (per informazioni 0377.910690)

- 23 marzo** ore 21 Teatro San Giuseppe – via Redi 21 – Milano
F O O L S di Neil Simon
 Compagnia LE COMPARSE di Milano (per informazioni 339.7101449)
- 24 marzo** ore 21 Teatro don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MB)
Con tutto il ben che te voeuri di Luciano Lunghi
 Compagnia DON G. COLOMBO di Bellusco (per Informazioni 0362.546397)
- 24 marzo** ore 21 Cine Teatro Piccolo- Oratorio S. Giuseppe – Lesmo
Le Prenom di M. Delaporte e A. De La Pantelliere
 Compagnia I FUORI SCENA di Camparada (MB) (per Informazioni 039.6981321 / 2)
- 24 marzo** ore 21 Teatro OMNIcomprensivo – Via Adda 5 – Vimercate
El Natal al da... i numer adattamento di Ambrogio Panzeri
 Compagnia CORNATESE di Cornate d'Adda (per informazioni 328.1376625)
- 24 marzo** ore 21 Teatro dei Frati Cappuccini di Caspusterlengo
Sciuri e pòri diàuli da “Miseria e Nobiltà” di Eduardo Scarpetta nell'adattamento di Lucio Calenzani
 Compagnia IL SIPARIETTO di Casalpusterlengo (per informazioni 0377.910690)
- 24 marzo** ore 20,45 Teatro “Pietro Micheletti” Travagliato (Brescia)
Che spirito mia suocera Festival Dialettale LEONESSA D'ORO
 Compagnia Stabile di Prosa CARLO BONFANTI di Treviglio (BG) (per informazioni 0306864557)
- 24 marzo** ore 21 Auditorium S. Remigio – Via XI Febbraio – Vimodrone
Danee e sentiment, caffè e testament di Italo Conti
 Compagnia I POCO STABILI (per informazione 339.8954397)
- 24 marzo** ore 21 ore 21 Auditorium Giovanni Magenti – Via Wojtyla – Cisliano (MI)
Al mond de là gh'è nagott de portà di Roberto Santalucia e Pier Giuseppe Vitali
 Compagnia DELL'OROLOGIO di Zelo Surrigone (per Info.02.9085823)
- 24 marzo** ore 21 Teatro San Giuseppe – via Redi 21 – Milano
F O O L S di Neil Simon
 Compagnia LE COMPARSE di Milano (per informazioni 339.7101449)
- 24 marzo** ore 21 e **25 marzo** ore 16 Auditorium Fagnana – Via Tiziano 7 – Buccinasco (MI)
Ciocolata fondente di Mario Pozzoli
 Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.33 20 184)
- 24 marzo** ore 21 e **25 marzo** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 - Milano
On omm pien de pregiudizzi di Marisa Occhiuto
 Compagnia I SEMPR'ALEGHER di Parabiago (per Info.02.40071324 – 02.87181771)
- 25 marzo** ore 15,00 Teatro Guanella – Via Giovanni Duprè 19 – Milano
Trilly e il mistero delle 4 stagioni ((prosa bambini)
 Compagnia CUORI CON LE ALI (per Informazioni 02.86489279)

G. A. T. a. L. Gruppo Attività Teatrale amatoriale Lombardia
 Via Brolo 5 – 20122 Milano Tel. e Fax 02.76002003
 sito internet: www.gatalteatro.it - e-mail: gatalteatro@gmail.com

I VOSTRI DATI SONO TRATTATI NEL RISPETTO DELLA LEGGE 196/2003
IL TITOLARE PUO' RICHIEDERE IN QUALSIASI MOMENTO, ex art. 13 L. 676/96,
LA CANCELLAZIONE RICHIEDENDOLA ALL'INDIRIZZO: pietro.callegaro@fastwebnet.it



...tutto bene?

Con pazienza attendo notizie...

Ricordatevi di inviarle...

che poeu ghe pensi mi! PC

Tradizioni e feste popolari

EL TREDESIN DE MARZ

Il 13 marzo, con una settimana d'anticipo rispetto al calendario universalmente riconosciuto (che fissa al 21 l'equinozio) a Milano incomincia la primavera. È *el tresdesin de marz*. Una delle feste più antiche di Milano, risale a più di duemila anni fa e deriva dalla famosa pietra incastonata nel pavimento della Chiesa di Santa Maria del Paradiso. Gli Atti degli Apostoli ci dicono che Giuseppe di Cipro, uomo saggio di bellissimo aspetto e dalla fluente chioma, si converte al cristianesimo, vende i suoi averi e il ricavato lo consegna agli Apostoli, che gli danno il soprannome di Barnaba, che significa “figlio della consolazione”. Secondo la leggenda, arriva a Milano per diffondere il cristianesimo, accompagnato da San Paolo e il 13 marzo dell'anno 51, in una radura poco fuori porta Orientale al suo passaggio la neve si scioglieva e miracolosamente, sbocciavano i primi fiori. Improvvisata una rudimentale croce di legno e fissatala in una pietra forata di origine celtica, cominciò a predicare e a fare proseliti. Quella pietra rotonda era una pietra celtica dove alcuni cittadini erano riuniti per una celebrazione. La pietra con un buco in mezzo e una raggiera di tredici linee incise conosciuta come “*pietra del Tresdesin de Marz*”, collegata al culto di San Barnaba e oggetto di grande venerazione nei secoli. Inizialmente era custodita in *San Dionigi* a Porta Venezia, mentre oggi la troviamo incastonata nel pavimento centrale di Santa Maria al Paradiso, in corso di Porta Vigentina al 14.



Ciao...