



Marzo 2019

N° 156

***“ Non si smette di ridere invecchiando,
si invecchia quando si smette di ridere ”.***

George Bernard Shaw



COME L'ACQUA

La parola di Dio è come l'acqua. Come l'acqua, essa scende dal cielo. Come l'acqua, rinfresca l'anima. Come l'acqua non si conserva in vasi d'oro o d'argento ma nella povertà dei recipienti di terracotta, così la parola divina si conserva solo in chi rende se stesso umile come un vaso di terracotta.

Stiamo camminando nel tempo della Quaresima che, a suo modo, è simile a un deserto e, quando si vive in una steppa arida, la realtà a cui più si anela è l'acqua, il principio stesso della sopravvivenza. Ho voluto oggi proporre a tutti – anche a chi mi legge e forse si considera non credente – un passo molto suggestivo del Talmud ebraico che celebra la fecondità della parola divina. Sì, abbiamo bisogno di una voce che non sia sempre e solo la nostra, spesso scaduta a chiacchiera vana e vacua, ma che provenga dall'alto, abbia il sigillo dell'immortalità, della solidità, della certezza. Abbiamo bisogno di una parola che non annebbi l'anima, che non la rattrappisca nella paura o nella rigidità dell'insensibilità, ma che la rinfreschi, la rinvigorisca, la rinnovi, la ridesti e la ravvivi. Ma per accogliere quest'acqua “che zampilla per la vita eterna” – se vogliamo usare una ben nota espressione pronunciata da Gesù davanti al pozzo di Giacobbe – dobbiamo avere un cuore simile a un vaso di terracotta. Ecco, allora, fuor di metafora, un vocabolo che non si usa più ai nostri giorni, anzi, che è fin sbeffeggiato: l'umiltà o, se si vuole, la semplicità. Mi è rimasta sempre nella memoria la frase della preghiera di un autore spirituale che si leggeva ai miei tempi di seminarista, Léonce Grandmaison (1868-1927): “Santa Maria, Madre di Dio, conservami un cuore di fanciullo, puro e limpido come l'acqua di sorgente”. Un cuore dolce e umile, arduo da custodire con questa semplicità, ma l'unico capace di ospitare una parola eterna e liberatrice.

del Cardinal. Gianfranco Ravasi (da Avvenire del 13 Marzo 2011)

L'angolo del milanese...

La nomina del cappellan

*Alla marchesa Paola Cangiasa,
vuna di primm damazz de Lombardia,
gh'era mort don Glicerì, el pret de casa,
in grazia d'ona peripneumonia
che la gh'ha faa quistà in del sfioraggiass
a mennagh sul mezzdì la Lilla a spass.*

*L'eva la Lilla ona cagna maltesa
tutta gozzo, tutta pelo e tutta lardo,
e in cà Cangiasa, dopo la Marchesa,
l'eva la bestia de maggior riguard,
de moeud che guaja al ciel falla sguagnì,
guaja sbeffalla, guaja a dagh del tì.*

*El l'ha savuda el pover don Galdin,
che in de la truscia de l'elevazion
avendegh inscì in fal schisciaa el covin
gh'è toccaà l'altar del pret cojon,
e el sò bon tibi, appena in sacrestia,
de mett giò la pianeda e trottà via.*

.....

La nomina del cappellano

Alla marchesa Paola Cambiasi,
una delle prime gran dame di Lombardia,
le era morto don Glicerio, il prete di casa,
in grazia di una polmonite
che gli ha fatto acquistare nello scalmanarsi
a portare sul mezzogiorno la Lilla a spasso.

Era la Lilla una cagna maltese
tutta gozzo, tutta pelo e tutta lardo,
e in casa Cambiasi, dopo la Marchesa,
era la bestia di maggior riguardo,
di modo che guai al cielo farla guaire,
guai a beffarla, guai darle del tu.

L'ha saputo (questa cosa) il povero don Galdino,
che nella foga dell'elevazione
avendole così in fallo schiacciato il codino
gli è toccato lì all'altare (di sentirsi dare) del prete
coglione, e il suo buon tibi (dico), appena in sacrestia,
di mettere giù la pianeta e trottare via.

.....

Come al solito, ai miei lettori andare a cercare come segue, questa bella poesia...

Iniziata verso la fine del marzo 1819, la poesia ebbe una elaborazione discontinua, che riflette i vari periodi di sconforto, d'inerzia, di distrazione del poeta; tuttavia il 21 maggio il Porta poteva inviarne una copia al Rossari. Avviata secondo un progetto modesto, la composizione a poco a poco, si è ampliata fra le mani dell'autore, fino a diventare un compiuto quadro di certa società milanese. La serie dei bassorilievi, a cominciare dalla pestifera cagnetta affogata nel pelo e nel lardo, comprende via via i vari personaggi: la Marchesa, don Malachia e la striminzita figura di don Ventura con tutte le vicissitudini della vicenda.

.....

Domenica 3 marzo 2019 ore 16:00

Teatro BARBARIGO – Via Bordighera 46 - Milano

La Compagnia Lupi Ma Leoni presenta:

E PER TETTO UN CIELO DI STELLE

Regia di Paolo Zago

Riedizione, dopo 60 anni, del capolavoro di Roberto Zago "Babbo Lori dei palloncini".

È un'occasione imperdibile per rendere **Omaggio a Roberto**, e per assistere a uno dei suoi lavori più importanti e significativi. (Ingresso a offerta libera)

Nota: Ci sarà anche la possibilità, per chi lo volesse, di ritirare, dietro una offerta, il volume sulla vita di Roberto Zago, edito dal GATaL.

CONVENZIONI TEATRALI CON LA TESSERA G.A.T.a.L. 2018-2019

SALA FONTANA – via Boltraffio, 21 – Milano tel, 02.69015733 (resp. Martina Parenti)
stampa.fontana@elsinor.net (tel. 02.69015733)

Prosa – biglietto singolo: € 14+1 (anziché 19 +1). Per under 14 e over 65 : € 9,50 +1

TEATRO SAN GIUSEPPE – Via Redi 21 – Milano - Biglietto ridotto

TEATRO SILVESTRIANUM – Via Maffei, 29 – Milano – Tel. 02.5455615

www.teatrosilvestrianum.it

Costo biglietto: € 10 (anziché 15)

TEATRO STELLA – Via Pezzotti, 53 – Milano - tel. 02.8464710 - Biglietto ridotto

TEATRO SANT'ANDREA – Via Crema 22 – Milano - Biglietto ridotto

TIEFFE TEATRO MENOTTI – Via Ciro Menotti 11 – Milano Tel. 02.36592544 –

promozione@tieffeatro.it www.tieffeatro.it

Convenzione per Tesserati GATaL: Biglietto di ingresso singolo € 19,50 (anziché 29,50)

Per gruppi di almeno 10 persone: € 16,50 cad. /e fino a 50 persone: € 12,50

convenzioni@teatromenotti.org (sig. Cristina Enea – 0236592538 .cell 3290112288)

TEATRO OUT OFF Via Mac Mahon, 16 - Uffici Via Principe Eugenio, 22 – 20155 Milano

Tel. 02.34532140 Fax 02.34532105 - info@teatrooutoff.it - www.teatrooutoff.it

Costo biglietto € 10 (anziché 18) per tutti gli spettacoli,

A. T. I. R. TEATRO RINGHIERA Via Boifava 14/c – 20142 Milano Tel. 02.58325578

www.atirteatroringhiera.it

Il Teatro Ringhiera resterà chiuso tutta la stagione per lavori di ristrutturazione

TEATRO SAN BABILA Corso Porta Venezia 2/A – Milano

Biglietteria Tel. 02. 798010 Uffici Tel. 02.76341384

gruppi@teatrosanbabilamilano.it - www.teatrosanbabilamilano.it

Costo del biglietto : € 20 (anziché € 25) / per under 30 : € 18 / studenti : € 12

Al mercoledì 15,30: € 18 (anziché 20) /

Prosa : Abbonamenti a 8 spettacoli :

Intero posto fisso e libero € 160 (anziché 200) / per under 30: € 128 / studenti : € 80

Abbonamento unico sabato ore 15,30 : € 152 (anziché 200)

Abbonamento unico mercoledì ore 15,30 € 150 (anziché 160)

Operette (4 spettacoli da novembre a febbraio) : per le riduzioni telefonare.

NUOVO TEATRO ARIBERTO - Via Daniele Crespi 9 – Milano tel. 02 55191837

Ref: Anna Maria Pasquazzo 338 5268503 annamariapasquazzo@gmail.com

Convenzione: Biglietto ridotto: € 9,00 - under 25 e over 60 € 8,00 – Per gli spettacoli denominati

“Storia e Narrazione “ € 8,00 anziché € 10,00

Gruppi minimo di 10 persone con prenotazione e pagamento: € 7,50

PICCOLO TEATRO Via Largo Paolo Grassi 2 – Milano Tel. 02.72333214

info@piccoloteatro.org www.piccoloteatro.org

Esiste la possibilità di sottoscrivere degli abbonamenti a prezzo agevolato solo per gruppi. Nel caso il Cral o Associazione deve mandare un fax con i nominativi (almeno 10 persone), indirizzo e numero telefonico di chi desidera aderire.

E' possibile scegliere abbonamenti a 4, 8, 12 o 16 spettacoli. Il pagamento in modo cumulativo con un bonifico o direttamente in teatro. Singolarmente poi ogni abbonato sceglierà i suoi spettacoli.

Agevolazioni sui prezzi dei biglietti:

Platea – intero € 40 (giovani e anziani 23) /Balconata intero € 32 (giovani e anziani) e 20

E sui prezzi degli Abbonamenti:

Quartetto a 4 spettacoli - € 84 per adulti, per over65/under25 : € 66

Classic a 8 spettacoli - € 148 per adulti, per over65/under25 : € 126

Classic Più 12 spettacoli - € 192 per adulti, per over65/under25 : € 168

Passpartout 16 spettacoli- € 216 per adulti, per over65/ under25 : € 200

Un'altra possibilità è quella di effettuare una prenotazione di almeno 10 posti per uno stesso spettacolo, da confermare e pagare entro un mese prima della replica prescelta I prezzi in questo caso variano, a seconda del titolo scelto e dell'età del singolo spettatore, da 26 € a 16 € per la platea e da 21 € a 14 € per la balconata.

Ufficio Promozione Pubblico 02.72.333.214 - Fiorella Bonfanti.

TEATRO MANZONI - Via Manzoni, 42 – Milano tel 02.7636901

gruppi@teatromanzoni.it,

Anche per la stagione corrente il teatro presenta le rassegne: Prosa / Cabaret/ Family/ Extra.

Ecco le riduzioni per le diverse rassegne:

Prosa : biglietto poltronissima : € 20 + 2 prevendita – under 26 € 15,50 + 2 (mart- venerdì)

Sabato/domenica : € 22 + 2 “ - “ € 17,50 + 2

Cabaret: prezzi ridotti a € 15 a 18 a 22 a seconda dei comici e delle date (telefonare)

Family: una decina di Fiabe e piccoli musical (nei sabati pom.): biglietti ridotti: adulto: € 13 +1; bambini dai 3 ai 14 anni: € 9 +1.

Extra – serate di cultura, balletti, operette e altro: poltronissima da € 15 +2 a € 20+ 2 (secondo lo spettacolo).

Per prenotarsi occorre sempre telefonare a Promozione Gruppi: Sonia Rebellino 02 763690656 oppure con email a gruppi@teatromanzoni.it

TEATRO NUOVO – C,so Matteotti, 20 – Milano tel. 02 794026 /7600086 fax 02781615

info@teatronuovo.it / www.teatronuovo.it (responsabile sig. Giovanni Ronca)

Spettacoli in stagione : riduzione pari al 30% per il settore verde, escluso lo spettacolo di San Silvestro e Capodanno. Minishow:(spettacoli musicali per famiglie, al sabato pomeriggio e la domenica mattina, con riduzioni del 20% per i settori blu e verde. In questa stagione non figurano invece i pomeriggi dedicati agli spettacoli amatoriali. Per ogni spettacolo è necessaria la prenotazione al numero di biglietteria (02.76001231), indicando, data, spettacolo e nome Associazione. Inoltre potranno esserci spettacoli con applicazione di riduzioni non previste (es: concerti di musica leggera).

TEATRO CARCANO – Corso di Porta Romana, 65 – Milano tel 02 55181377 info@teatrocarcano.com

gruppi@teatrocarcano.com (responsabile Sig. Luca Graffiedi)

Non si effettuano sconti alla persona singola, ma solo per gruppi di almeno 10 persone.

Prezzi per i gruppi: in platea € 22,00 anziché € 34 - in balconata € 17,00 anziché € 25,00.

Offerte speciali per alcuni spettacoli vengono di volta in volta comunicate al Gatal.

TEATRO DELLA LUNA – Ufficio Gruppi - Milano – Tel. 02.48857401

ufficiogruppi@teatrodelaluna.com (sig. Orlando Menghini)

Gli associati hanno la possibilità di chiedere di poter usufruire – in base alle disponibilità del teatro - di un prezzo ridotto inviando la richiesta all'indirizzo ufficiogruppi@teatrodelaluna.com, indicando l'Associazione di appartenenza, lo spettacolo, la data e l'ora della rappresentazione, numero dei posti richiesti, specificando se ci sono dei ridotti under 14/over 70.

TEATRO ELFO PUCCINI Corso Buenos Aires 33 – 20124 Milano

Tel. 02.00 66 06 31 / 32 Fax 02.00660666 - promozione@elfo.org - www.elfo.org

Biglietti : Per i gruppi, compatibilmente con disponibilità posti: €16,50 (anziché 32,50)

Abbonamenti:

Carnet promozione: per 5 spettacoli a scelta: € 72,50 (costo 1 spettacolo pari a € 14,50)

Elfo + Promo: abbonamento personale per 5 spettacoli: € 65,00 (1 spettacolo a € 13,00)

Carta speciale Aziende/Cral : 2 ingressi liberi, senza vincoli per tutti gli spettacoli della stagione

Per tutte le riduzioni, è necessario contattare prima: promozione@elfo.org o telefonare al nr.00660631 (resp. Barbara Chiodi).

Inoltre durante la stagione “Promozioni speciali” a prezzi ridottissimi verranno comunicate mensilmente al referente, con l’indicazione delle modalità per usufruirne.

.....

AVVISO MOLTO IMPORTANTE

Le Compagnie che desiderano far apparire i loro spettacoli su “TEATRO NOTIZIE” nella rubrica “Filodrammatici in scena” sono pregate di far avere i dati dello spettacolo al mio indirizzo e-mail entro il 15/20 del mese precedente lo spettacolo.

NON ARRIVANDO ENTRO QUESTO TERMINE CORRONO IL RISCHIO DI PERVENIRE A PUBBLICAZIONE EFFETTUATA

pietro.callegaro@fastwebnet.it

Dati da inviare: Data con orario, Teatro con indirizzo e città

Titolo del lavoro con l’Autore - Compagnia che mette in scena il lavoro.

e... un NUMERO TELEFONICO DI RIFERIMENTO, per eventuali conferme delle rappresentazioni.

Grazie.

FILODRAMMATICI IN SCENA *Stagione 2018 – 2019*

*Attenzione: quanto sotto indicato proviene direttamente dalle Compagnie.
Nell’eventualità di disguidi vari (spettacolo annullato, variazioni d’orario, di data, ecc.)
il GATaL non ha alcuna responsabilità.*

1 marzo ore 21 Cineteatro S. Maria – Via Segramora 15 – Biassono

La Locandiera di Carlo Goldoni

Compagnia LA SARABANDA di Olgiate Molgora (per informazioni 320.53 43 265)

1 e 2 marzo ore 21 e **3 marzo** ore 15 Sala della Comunità – Via San Giuseppe 4 – Cinisello Balsamo (MI)

L’Hotel del libero scambio di George Feydeau

Compagnia DEL BORGIO di Cinisello Balsamo (per informazioni 391.42 89 776)

- 2 marzo** ore 20,45 Teatro Pietro Micheletti – Travagliato (BS)
Sciuri e porri diauli **FESTIVAL DIALETTALE LEONESSA D'ORO**
 Compagnia IL SIPARIETTO di Casalpusterlengo (LO) (per informazioni 339.82 99 259)
- 2 marzo** ore 21 Cine Teatro PICCOLO – vicolo Oratorio – Lesmo (MB)
Signorine in trans di Cinzia Berni
 Compagnia MASKERE di Opera (MI) (per informazioni 039.69 81 321 / 2)
- 2 marzo** ore 21 Sala Auditorium – Colico (LC)
Tuc i ann la stesa menada di Piergiuseppe Vitali e Roberto Santalucia
 Compagnia FILODRAMMATICA BELLANESE di Bellano (per informazioni 0341.821513)
- 2 marzo** ore 21 Teatro Don Bosco – Via Pio XI, 34 – Carugate (MI)
Non ti pago di Eduardo De Filippo
 Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per informazioni 347.23 29 015)
- 2 marzo** ore 21:00 Sala della Comunità – Via Don Colombo – Lomagna (LC)
Con tutt el ben che te voeuri di Luciano Lunghi
 Compagnia ATTORI PER CASO di Saronno (per informazioni 339.32 00 232)
- 2 marzo** ore 21 Teatro S. Andrea – Via Crema 22 – Milano
C'era una volta il cortile Lavoro di gruppo
 Compagnia I BARLAFUSS di Milano (per informazioni 348.76 43 012)
- 2 marzo** ore 21 e **3 marzo** ore 15,30 Teatro Stella – Via Pezzotti 52 – Milano
Andrea Lumaga Trasporti Rapidi di Roberto Zago
 Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per Informazioni 02.8464710)
- 2 marzo** ore 21 e **3 marzo** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 – Milano
Donata, donata di Roberto Zago **RASSEGNA ROBERTO ZAGO**
 Compagnia Filodrammatica ALLA FONTANA di Milano (per Informazioni 02.4007 1325)
- 2 marzo** ore 20,45 e **3 marzo** ore 16,30 Cinetatro Padre Giacomo Martegani – Cairate (VA)
Piccole Donne dall'originale nell'adattamento di Maria Luisa Desiderio
 Compagnia GRUPPO TEATRALE KAIROS di Cairate (per informazioni 347.09 02 053)
- 2 marzo** ore 21 e **3 marzo** ore 16 Teatro della Memoria – Via Cucchiari 4 – Milano
Il povero Piero di Achille Campanile
 Compagnia GRUPPO TEATRO BUSSERO di Bussero (per informazione 339.59 51 112)
- 3 marzo** ore 16:00 Teatro Barbarigo – Via Bordighera 46 – Milano
E per tetto un cielo di stelle da “Babbo Lori dei palloncini” di Roberto Zago
 Compagnia LUPI MA LEONI di Milano (per informazioni 02.89511442) **Ingresso a offerta libera.**
- 3 marzo** ore 16,00 Teatro Prealpi – Piazza Prealpi 1 – Saronno (VA)
Cesarina e Felice, due cuori e... 'na storia milanese! Di Giampiero Délmati
 Compagnia Teatrale CRAZY DREAM;ERS di Caronno Pertusella (per informazioni 349.81 93 950)
- 8 marzo** ore 21 Teatro Oreno – Via Madonna 14 – Oreno di Vimercate
Artemisia Gentileschi di A. Carrabs
 Compagnia LA SARABANDA di Olgiate Molgora (per informazioni 340.73 33 687)

- 9 marzo** ore 20,45 Teatro Pietro Micheletti – Travagliato (BS)
So mio bel ma so furp **FESTIVAL DIALETTALE LEONESSA D'ORO**
Compagnia INSTABILE di Medole (MN) (per informazioni 339.82 99 259)
- 9 marzo** ore 21 Teatro Oreno – Via Madonna 14 – Oreno/Vimercate
Scusi lei... ucciderebbe mio marioto? di Veneziano
Compagnia NON SOLO TEATRO di Calusco d'Adda (per informazioni 328.137 66 25)
- 9 febbraio** ore 21 Teatro Comunale – Calco (LC)
Tuc i ann la stesa menada di Piergiuseppe Vitali e Roberto Santalucia
Compagnia FILODRAMMATICA BELLANESE di Bellano (per informazioni 0341.821513)
- 9 marzo** ore 21 Teatro Oratorio Sacro Cuore – Viale Rimembranze 10 – Figino Serenza (CO)
La storia infinita di Michael Ende
Compagnia TEATROINDIRIGIBILE di Figino Serenza (per informazioni 334.954 1946)
- 9 marzo** ore 21 e **10 marzo** ore 15,30 Teatro Stella – Via Pezzotti 52 – Milano
Andrea Lumaga Trasporti Rapidi di Roberto Zago
Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per Informazioni 02.8464710)
- 9 marzo** ore 21 e **10 marzo** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 – Milano
Non ti pago di Eduardo De Filippo
Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per Informazioni 338.50 66 068)
- 10 marzo** ore 15,30 Teatro Santo Domingo – Via Rovigno 11/A - Milano
El resentin di Roberto Zago
Compagnia IMPARA L'ARTE di Monza (per Informazioni 02.26 19 100)
- 10 marzo** ore 15 Sala Guanella - Como
Tuc i ann la stesa menada di Piergiuseppe Vitali e Roberto Santalucia
Compagnia FILODRAMMATICA BELLANESE di Bellano (per informazioni 0341.821513)
- 16 marzo** ore 20,45 Teatro Pietro Micheletti – Travagliato (BS)
GILDO **FESTIVAL DIALETTALE LEONESSA D'ORO**
Compagnia TRAVESIO TUTTO TEATRO di Travesio (PN) (per informazioni 339.82 99 259)
- 16 marzo** ore 21 Auditorium Fagnana – Via Tiziano – Buccinasco (MI)
Due dozzine di rose scarlatte di Aldo De Benedetti
Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per Informazioni 334.3320184)
- 16 marzo** ore 21 Teatro Oratoriale – Valgrehentino (LC)
Tuc i ann la stesa menada di Piergiuseppe Vitali e Roberto Santalucia
Compagnia FILODRAMMATICA BELLANESE di Bellano (per informazioni 0341.821513)
- 16 marzo** ore 21 Teatro IL RIDOTTO – Via S. Filippo Neri 30 – Birone di Giussano (MB)
Il terno al lotto da “I terno a i' lotto” di Antonella Zucchini
Compagnia AMBROSIANA di Cinisello Balsamo (per informazioni 02.61 25 492)
- 16 marzo** ore 21 Teatro Rebbio – Via Alfonso Lissi 9 – Como (CO)
El resentin di Roberto Zago
Compagnia IMPARA L'ARTE di Monza (per Informazioni 031.59 07 44)

16 marzo ore 17,00 Bari Auditorium Diocesano La Vallisa – Via Vallisa 24 – Bari
La via del Tamarindo di Roberta Parma
 Compagnia ARDEN Luogo del possibile di Desio (per informazioni 349.32 57 087)

16 marzo ore 21 Teatro Oratorio Sacro Cuore – Viale Rimembranze 10 – Figino Serenza (CO)
La storia infinita di Michael Ende
 Compagnia TEATROINDIRIGIBILE di Figino Serenza (per informazioni 334.954 1946)

16 marzo ore 21 Teatro San Giuseppe – Via Redi 21 - Milano
La Locandiera di Carlo Goldoni
 Compagnia LA SARABANDA di Olgiate Molgora (per informazioni 02.76 00 2003)

16 marzo ore 21 Teatro Oreno – Via Madonna 14 – Oreno di Vimercate (MB)
Non ti pago di Eduardo De Filippo (per prenotazioni info@claudiocolomboonlus.it)
 Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per informazioni 347.23 29 015)

16 marzo ore 21 Auditorium di Barbaiana di Lainate
El marzian del Navili di Ivano Bertolotti
 Compagnia del FIL DE FERR di Lainate (per informazioni 339.84 86 958)

16 marzo ore 21 Teatro San Luigi – Via delle Rimembranze – Limido Comasco (CO)
CECHOV IN BIANCO E NERO tre atti unici di Cechov
 Compagnia LA RINGHIERA di Rovello Porro (per informazioni 339.8357647 – 366.8153231)

16 marzo ore 21 e **17 marzo** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 – Milano
A piedi nudi nel parco di Neil Simon
 Compagnia NUOVO TEATRO DEI NOVE (per Informazioni 02.4007 1325)

16 marzo ore 21 e **17 marzo** ore 15,30 Teatro Cenacolo Francescano – Lecco
IRUSTEGHI di Carlo Goldoni Rassegna “Una città sul Palcoscenico”
 Compagnia DEL TEATRO SAN GIOVANNI di Lecco (per informazioni 0341.372329)

23 marzo ore 20,45 Teatro Pietro Micheletti – Travagliato (BS)
Il Campiello **FESTIVAL DIALETTALE LEONESSA D'ORO**
 Compagnia TRENTAMICIDELLARTE di Villatora (PD) (per informazioni 339.82 99 259)

23 marzo ore 21 Teatro Lux – Via Lanino 30 – Gattinara (VC)
Cioccolato Fondente di Mario Pozzoli
 Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per Informazioni 334.3320184)

23 marzo ore 21 Teatro Oreno – Via Madonna 14 – Oreno/Vimercate
L'Avaro di Moliere
 Compagnia LA MARMOTTA di Fagnano Olona (per informazioni 328.137 66 25)

23 marzo ore 20,45 Teatro IL CENTRO – Desio (MB)
Caviale e Lenticchie di Scarnicci e Tarabusi
 Compagnia Teatrale IDEE in SCENA di Desio (per informazioni 340.900 74 20)

23 marzo ore 21 Teatro S. Andrea – Via Crema 22 – Milano
Delitto a carte scoperte (Intrighi di famiglia) di Enrica Manenti
 Compagnia IL PIOPPO di Lodi (per informazioni 3466596715 tra le 19,00 e le 20,00)

23 marzo ore 21 e **24 marzo** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 – Milano

Agenzia matrimoniale Piccarda Pasquale di L. Galli

Compagnia DELL'OROLOGIO (per Informazioni 02.4007 1325)

24 marzo ore 16,00 EX Cinema Oratorio S. Ambrogio – Via delle Rimembranze 12 – Linate – Peschiera Borromeo

La vita l'è 'na guera di Eraldo Cappella

Compagnia VARIE ED EVENTUALI di Peschiera Borromeo (per informazioni 02.5470066)

24 marzo ore 15:00 Teatro Regina Pacis – Via XXIV Maggio – Saronno (VA)

Con tutt el ben che te voeuri di Luciano Lunghi

Compagnia ATTORI PER CASO di Saronno (per informazioni 339.32 00 232)

26 marzo ore 21 Casa delle Associazioni – Via dei Platani 6 (Centro Giada) – Arese

La commedia dell'arte CARLO GOLDONI La vita, i contenuti, brani dalle 150 commedie

Compagnia I CORIANDOLI di Arese (per informazioni 02.9382926)

29 marzo ore 21,00 Teatro Argentia – Via Matteotti 30 – Gorgonzola (MI)

Oltre il monte... oltre il fiume... di Roberta Parma

Compagnia ARDEN Luogo del possibile di Desio (per informazioni 349.32 57 087)

30 marzo ore 20,45 Teatro Pietro Micheletti – Travagliato (BS)

Donna Fugata **FESTIVAL DIALETTALE LEONESSA D'ORO**

Compagnia Stabile di Prosa CARLO BONFANTI di Treviglio (BG) (per informazioni 339.82 99 259)

30 marzo ore 21 Teatro Centro Giovanile – Via Don Bianchi – San Lorenzo di Parabiago

Un om pien de pregiudizzi di Marisa Occhiuto

Compagnia Teatrale I SEMPR'ALEGHER di Parabiago (per informazioni 338.58 70 588 – 349.55 57 491)

30 marzo ore 21 Auditorium Fagnana – Via Tiziano – Buccinasco (MI)

C'era una volta ... l'Opera: La Traviata Selezione narrata e cantata dell'opara di Giuseppe Verdi

Scuola NovaMusica e Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per Informazioni 334.3320184)

30 marzo ore 21 Fabbrica del Vapore – Via Procaccini – Milano

Su nell'immensità del cielo di Fausto Beretta

Compagnia GRUPPO TEATRO BUSSERO di Bussero (per informazione 339.59 51 112)

30 marzo ore 21 e **31 marzo** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 – Milano

La bonanima di U. Palmerini

Compagnia I SEMPREVERDI di Cernusco sul Naviglio (per Informazioni 02.92110955)

G. A. T. a. L. Gruppo Attività Teatrale amatoriale Lombardia

Via Brolo 5 – 20122 Milano Tel. e Fax 02.76002003

sito internet: www.gatalteatro.it - e-mail: gatalteatro@gmail.com

I VOSTRI DATI SONO TRATTATI NEL RISPETTO DELLA LEGGE 196/2003
IL TITOLARE PUO' RICHIEDERE IN QUALSIASI MOMENTO, ex art. 13 L. 676/96,
LA CANCELLAZIONE RICHIEDENDOLA ALL'INDIRIZZO: pietro.callegaro@fastwebnet.it



...tutto bene?

Con pazienza attendo notizie...

Ricordatevi di inviarle...

che poeu ghe pensi mì! PC

In questi spazi del G.A.T.a.L. saremo sempre disponibili
ad inserire le notizie che possono essere interessanti
per tutti noi che ci occupiamo di Teatro
e in particolare di Teatro Amatoriale
e che Voi ci vorrete inviare a questo indirizzo
pietro.callegaro@fastwebnet.it

Inoltre vi invitiamo a visitare il nostro SITO www.gatalteatro.it



Ciao...