



Novembre 2018

N° 152

***“ A volte le cose più piccole prendono
il maggior spazio nel tuo cuore ”.***

Winnie the Pooh



IL PESO DELLE LACRIME

Nel giorno del giudizio / verranno pesate solo le lacrime.

Sono stato tante volte in Egitto e devo confessare di essere stato sempre affascinato dalle pitture parietali con le scene del giudizio del defunto, giunto davanti al dio arbitro del suo destino. Una bilancia raccoglieva su un piatto l'anima del morto, mentre sull'altro piatto era posata una piuma. Solo l'anima lieve come quella di una piuma, cioè libera da colpe, sarebbe stata ammessa nell'eternità beata. Era la cosiddetta “psicostasia”, la pesatura delle anime. Lo scrittore pessimista francorumenico Emil Cioran (1911-1995) immagina un'altra pesatura per il giorno del giudizio, quella delle lacrime. È sostanzialmente un'idea biblica perché l'antico salmista ebreo cantava: “Le mie lacrime, o Dio, nell'otre tuo raccogli: non sono forse scritte nel tuo libro?” (Salmo 56,9). Dio raffigurato come un pastore che avanza nel deserto tenendo sulle spalle un otre, “il pozzo portatile” come lo chiamano i beduini, con la riserva d'acqua che permette di sopravvivere prima di raggiungere l'oasi. È, quindi, uno scrigno di vita, prezioso e custodito con cura. Ebbene, il Signore nel suo otre raccoglie le nostre lacrime, spesso ignorate dagli altri e ignote ai più. Esse non cadono nella polvere del deserto della storia, dissolvendosi nel nulla. C'è Dio che le depona nel suo otre conservandole come fossero perle. Ad attenderci non c'è, dunque, l'assurdo; né una divinità implacabile pronta a pesare solo le nostre colpe. Siamo lontani dall'amaro scetticismo del poeta greco Eschilo che, di fronte all'insonne respiro di dolore che sale dalla terra al cielo, s'interrogava: “Io grido in alto le mie infinite sofferenze, dal profondo dell'ombra chi mi ascolterà?” (Persiani v.635). Quel silenzio è squarciato dal Dio che pesa le lacrime per trasformarle in luce.

del Cardinal. Gianfranco Ravasi (da Avvenire del 12 Marzo 2011)

L'angolo del milanese...

Sestin per el matrimoni del sur cont
don Gabriell Verr con la contessina
donna Giustina Borromea

*Stracch de voltà tanti penser in ment
che se follaven a donzenn per volta,
forsi per castigamm de l'ardiment
de vorè cascìa el nas in sta raccolta,
stracch, come ghe diseva, sur contin,
bell bell sont crodaa là in d'on visorin.*

*E siccome el cervell l'eva incordaa
sul poettegh conforma l'intenzion,
anca s' ben che fuss indormentaa
el tirava là anmò de l'istess ton,
vuj mò di che hoo faa vun de quij taj sogn
che hin l'ajutt d'on poetta in d'on besogn.*

*Sestine per il matrimonio del signor conte
don Gabriele Verri con la signora contessina
donna Giustina Borromeo*

Stanco di volgere in mente tanti pensieri
che si affollavano a dozzine per volta,
forse per castigarmi dell'ardimento
di voler ficcare il naso in questa raccolta,
stanco, come le dicevo, signor continuo,
bel bello sono crollato là in un pisolino.

E siccome il cervello era accordato
sul (tono) poetico conforme l'intenzione,
sebbene fossi addormentato
continuava ancora sullo stesso tono,
voglio poi dire che ho fatto uno di quei tali sogni
che sono l'aiuto d'un poeta (che si trovi) in un bisogno.

.....
Come al solito chiedo a chi intressato di cercare il seguito di ben 234 versetti.

Le nozze Verri-Borromeo furono celebrate a Milano il 26 giugno 1819 e già alla fine di maggio il Porta aveva incominciato a comporre l'epitalmio da inserire nella raccolta curata da Cesare Caporali: *Per le Nozze del Signor Conte Gabriele Verri colla Signora Donmna Giustina Borromeo*, uscita a Milano dalla stamperia di Antonio Lamperti, e dove il componimento risulta firmato: "La Ditta G(rossi) e P(orta)". Infatti dopo i primi 48 versetti, tutti di mano del Porta, il lavoro si arrestò; sollecitato a continuare l'autore abbozzò alcune strofette saffiche...; ma tornato l'amico Grossi da Treviglio ai primi di giugno e intervenuta una noiosa forma di gotta che costrinse il Porta a letto, il lavoro interrotto venne ripreso in collaborazione.

AVVISO MOLTO IMPORTANTE

Le Compagnie che desiderano far apparire i loro spettacoli su "TEATRO NOTIZIE" nella rubrica "Filodrammatici in scena" sono pregate di far avere i dati dello spettacolo al mio indirizzo e-mail entro il 15/20 del mese precedente lo spettacolo.

NON ARRIVANDO ENTRO QUESTO TERMINE CORRONO IL RISCHIO DI PERVENIRE A PUBBLICAZIONE EFFETTUATA

pietro.callegaro@fastwebnet.it

Dati da inviare: Data con orario, Teatro con indirizzo e città

Titolo del lavoro con l'Autore - Compagnia che mette in scena il lavoro.

**e... un NUMERO TELEFONICO DI RIFERIMENTO,
per eventuali conferme delle rappresentazioni.**

Grazie.

FILODRAMMATICI IN SCENA *Stagione 2018 – 2019*

*Attenzione: quanto sotto indicato proviene direttamente dalle Compagnie.
Nell'eventualità di disguidi vari (spettacolo annullato, variazioni d'orario, di data, ecc.)
il GATaL non ha alcuna responsabilità.*

3 novembre ore 21 Teatro Oratorio San Luigi di Busnago

Ti scrivo dal fronte per non dimenticare

INGRESSO LIBERO

Compagnia SCAENICI '74 e GRUPPO ALPINI di Busnago (per informazioni 039.6957335)

4 novembre ore 16 Centro Civico Agorà – Via Monviso 7 - Arese

È brutta la guerra di Lionello Turrini

Compagnia I CORIANDOLI di Arese (per informazioni 02.938 29 26)

4 novembre ore 17,30 Teatro della Comunità – via Monte San Michele 150 – Sesto San Giovanni

È brutta la guerra di Lionello Turrini

Compagnia DELLA PIAZZETTA di Sesto San Giovanni (per informazioni 347.370 76 54)

4 novembre ore 15,30 Auditorium Oldani – Via Beretta 62 – Arcore

La locandiera di C. Goldoni

Compagnia LA SARABANDA di Olgiate Molgora (per informazioni 039.615098)

4 novembre ore 16,00 Teatro Sant'Andrea – Via Crema 22 – Milano

La cicala e la formica

Compagnia FANTATEATRO di Bologna (per informazioni 347.6773983)

4 novembre ore 21 Cine-Teatro PICCOLO – Oratorio San Giuseppe – Vicolo Oratorio – Lesmo (MB)

Contadino, soldato, eroe Memoria teatrale nel Centenario della Grande Guerra **INGRESSO LIBERO**

Compagnia Gruppo Teatro L'ACQUARIO di Lesmo (per informazioni 039.6981321/2)

9 novembre ore 21 Circolo ARCI – Parco Mannoli - Lacchiarella

La cura del malaa... immaginari da Moliere adattamento di Ambrogio Zacchetti

Compagnia CODOS di Gaggiano (per informazioni 02.9081921)

10 novembre ore 21 Teatro San Giuseppe – Via Redi 21 – Milano

Gatta ci cova di Antonio Russo Giusti

Memorial GIORDANO PAINI

Compagnia LA COMBRICCOLA DEL BAFFO di Milano (per Informazioni 333.2141788)

10 novembre ore 21 Teatro Martino Ciceri – V.le Segantini 10 – Veduggio (MB)

Giallo Canarino di Mario Pozzoli

Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.3320184)

10 novembre ore 20,45 Teatro Don Pino Ballabio di Olgiate Olona

Così è (se vi pare) di Luigi Pirandello

Compagnia Gruppo Teatrale KAIROS di Cairate (per informazioni 347.0902053)

10 novembre ore 21 Teatro Mulino – Piazza Odescalchi – Fino Mornasco

La locandiera di C. Goldoni

Compagnia LA SARABANDA di Olgiate Molgora (per informazioni 333.3379018)

10 novembre ore 21 Centro Don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MB)
Ulisse Saturno Farmacista Notturmo di Amendola e Corbucci
Compagnia LA COMBRICOLA DEL BAFFO di Milano (per informazioni 0362.546397)

10 novembre ore 21 Teatro San Giuseppe – Via Dante 109 – Rovello Porro (CO)
Cechov in bianco e nero Tre atti unici di Cechov
Compagnia Teatrale LA RINGHIERA di Rovello Porro (per informazioni 339.8357647 – 366.8153231)

10 novembre ore 21 Teatro San Giovanni Bono – Via San Paolino 20 – Milano
La cena dei cretini di F. Veber
Compagnia Gruppo Teatro SAN DOMINGO di Milano (per informazioni 02.8438130)

10 novembre ore 16,00 Teatro Sant'Andrea – Via Crema 22 – Milano
Meno male che c'è la luna di Jacopo Bottani e Luca Oldani
Compagnia PAN DOMU TEATRO di Udine (per informazioni 347.6773983)

10 novembre ore 21 Cine-Teatro PICCOLO – Oratorio San Giuseppe – Vicolo Oratorio – Lesmo (MB)
Arsenico e vecchi merletti
Compagnia Teatrale QUELLI DI QUA di Lissone (per informazioni 039.6981321/2)

10 novembre ore 21 e **11 novembre** ore 15,30 Teatro Stella – Via Pezzotti 52 – Milano
On mari in di pettol di Franco Roberto nell'adattamento di Pietro Callegaro
Compagnia I CATANAIJ di Senago (per Informazioni 02.8464710)

11 novembre ore 16 Teatro San Filippo Neri – P.za De Gasperi – Gerenzano (VA)
Medico a sorpresa di G. Fazio adattata in dialetto
Compagnia LA PULCE D'ORO di Cesate (per informazioni 02.99069328)

11 novembre ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 – Milano (per Info.02.40071325 – 339.7101449)
Teatro di Roberto Zago Letture drammatizzate di brani tratti da: **RASSEGNA ROBERTO ZAGO**

- FARFALLA EFFIMERA con Licia Guastelluccia e Michele Faracci
- ASSUNTA con Eleana Peduzzi
- LUIS, L'OREVES con Pietro Callegaro
- SUCCED A PORTA VOLTA con E. Peduzzi e P. Callegaro

11 novembre ore 16 Auditorium Fagnana – Via Tiziano – Buccinasco (MI)
Menu mal che ghè... l'assemblea condominial di Roberto Caprani
Compagnia DIEGO FABBRI di Veduggio (per informazioni 334.3320184)

11 novembre ore 15,30 Teatro San Domingo – Via Rovigno 1/A – Milano
Un om pien de pregiudizzi di Marisa Occhiuto
Compagnia I SEMPR'ALEGHER di Parabiago (per informazioni 338.5870588 – 349.5557491)

16 novembre ore 21 Teatro “Giuditta Pasta” – via 1° Maggio – Saronno
The Master of Musical Musical di Paolo Volontè
Compagnia Gruppo Teatrale LE NUOVE PROPOSTE di Cirimido (per informazioni 335.71 05 691)

16 novembre ore 21 Circolo Arci – VianIsonzo 16 – Lacchiarella (MI)
Ciocolata Fondente di Mario Pozzoli
Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.3320184)

17 novembre ore 20,45 Sala della Comunità – Via Volta 224 – Castelletto di Senago (MI)
Non ti pago di Eduardo De Filippo
Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per informazioni 02.99059875 – 02.9980363)

17 novembre ore 20,45 Teatro IL CENTRO – Via Conciliazione – Desio (MB)

Caviale e Lenticchie di Scarnicci e Tarabusi

Compagnia IDEE in SCENA di Desio (per informazioni 340.9007420)

17 novembre ore 21 Auditorium della Vecchia Filanda – Via Cavour 24 – Grezzago (MI)

Selfie con il Morto di Claudio Settembrini

Compagnia TEATROK di Trezzo d'Adda (per informazioni 338.9981914)

17 novembre ore 21 Teatro S. Pio – p.za Conciliazione 2 – Uboldo

Il mio grosso matrimonio greco lavoro di gruppo

Compagnia I SOGNATTORI di Garbagnate milanese (per informazioni 02.9958107)

17 novembre ore 21 Salone Parrocchiale San Martino – Via Chiesa 4 – Besano (VA)

Surpresina de Natal di Giancarlo Buzzi

Compagnia SAN CARLO di Varese (per informazioni 339.7319169)

17 novembre ore 21 Scuole Medie Rancilio – Via Giovanni Pascoli 26 - Parabiago

Un om pien de pregiudizzi di Marisa Occhiuto

Rassegna TEATRANTI IN CITTA'

Compagnia I SEMPR'ALEGHER di Parabiago (per informazioni 338.5870588 – 349.5557491)

17 novembre ore 16,00 Teatro Sant'Andrea – Via Crema 22 – Milano

Omaggio a Rossini Concerto Lirico

Compagnia CANTANTI PROFESSIONISTI (per informazioni 347.6773983)

17 novembre ore 21 Cine-Teatro PICCOLO – Oratorio San Giuseppe – Vicolo Oratorio – Lesmo (MB)

Tu che m'ascolti insegnami Tributo a Fabrizio De Andrè

Compagnia FABER IS BACK (per informazioni 039.6981321/2)

17 novembre ore 21 e **18 novembre** ore 15,30 Teatro Stella – Via Pezzotti 52 – Milano

Ciocolata fondente di Mario Pozzoli

Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per Informazioni 02.8464710)

17 novembre ore 21 e **18 novembre** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 – Milano

Atti unici di Roberto Zago **RASSEGNA ROBERTO ZAGO**

Con Antonio Zanoletti, Michele Faracci e Maria Teresa Menegotti (per Informazioni 02.4007 1325)

18 novembre ore 15,30 Scuole Medie Rancilio – Via Giovanni Pascoli 26 - Parabiago

Un om pien de pregiudizzi di Marisa Occhiuto

Riservato agli anziani delle R.S.A. e C.S.E. Disabili

Compagnia I SEMPR'ALEGHER di Parabiago (per informazioni 338.5870588 – 349.5557491)

18 novembre ore..... c/o Parrocchia Santa Maria Nascente – Via Carlo Marx 450 – Sesto San Giovanni

Agenzia Matrimoniale Piccarda Pasquale di Luigi Galli

Compagnia Teatrale DELL'OROLOGIO di Zelo Surrigone (per informazioni 02.90 85 823)

23 novembre ore 21 Cineteatro S. Fedele – Via Verdi 18 – Calusco D'Adda (BG)

Ciocolata fondente di Mario Pozzoli

Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per Informazioni 334.3320184)

23 novembre ore 21 Cinema Teatro San Giorgio – P.za San Giorgio – Bisuschio (VA)

Surpresina de Natal di Giancarlo Buzzi

Compagnia SAN CARLO di Varese (per informazioni 339.7319169)

- 24 novembre** ore 21 Teatro Franciscum – Viale don Ernesto Redaelli 13 – Laveno Mombello
El vedov allegher di Morono Burattini nell'elaborazione di Pietro Callegaro
Compagnia Teatrale GERMIGNAGHESE di Germignaga (per Informazioni 335.5296743)
- 24 novembre** ore 21 Teatro della Comunità – Via Monte San Michele 150 – Sesto San Giovanni
Papà? Ma quale papà? di Lionello Turrini
Compagnia I CORIANDOLI di Arese (per informazioni 02.938 29 26)
- 24 novembre** ore 21 Auditorium San Remigio di Vimodrone
Così è (se vi pare) di Luigi Pirandello
Compagnia Gruppo Teatrale KAIROS di Cairate (per informazioni 347.0902053)
- 24 novembre** ore 21 Cineteatro Concordia – Piazza Confalonieri 4 – Costa Masnaga
Artemisia Gentileschi di A. Carrabs
Compagnia LA SARABANDA (per informazioni 031.856731)
- 24 novembre** ore 21 Teatro San Giuseppe – Via Redi 21 – Milano
Pensione Vittoria di Giorgio Tosi **Memorial GIORDANO PAINI**
Compagnia SCENICI '74 di Busnago (per Informazioni 333.2141788)
- 24 novembre** ore 21 Teatro Oratorio Sacro Cuore – Via Rimembranze 10 – Figino Serenza
Le prime mogli di Yuri Maritan
Compagnia TEATROINDIRIGIBILE di Figino Serenza (per informazioni 334.954 1946)
- 24 novembre** ore 21 Centro Don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MB)
Danee e sentiment, caffè e testament di Italo Conti
Compagnia I POCO STABILI di Cantù (per informazioni 0362.546397)
- 24 novembre** ore 21 Cine-Teatro PICCOLO – Oratorio San Giuseppe – Vicolo Oratorio – Lesmo (MB)
Far finta di chiederlo a Gaber Lavoro di gruppo
Compagnia di PAOLO ANGELINI (per informazioni 039.6981321/2)
- 24 novembre** ore 21 e **25 novembre** ore 15 Corte dei Miracoli – Piazza delle Associazioni 19 – Melegnano
La banda de l'Ortiga adattamento di Marzio Omati
Compagnia PICCOLA RIBALTA di Melegnano (per informazioni 02.9832297)
- 24 novembre** ore 21 e **25 novembre** ore 15,30 Teatro Stella – Via Pezzotti 52 – Milano
El travet del Vigentin di Franco Roberto e Roberto Zago
Compagnia TEATRO NODO di Milano (per Informazioni 02.8464710)
- 24 novembre** ore 21 e **25 novembre** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 – Milano
DIARIO di Roberto Zago **RASSEGNA ROBERTO ZAGO**
Compagnia Teatrale ARESINA di Arese (per Informazioni 02.4007 1325)
- 25 novembre** ore 16,00 e 21,00 Musei Civici – Via Teodolinda 4 - Monza
artemisia Gentileschi di A. Carrabs
Compagnia LA SARABANDA (per informazioni 039.2307126)
- 30 novembre** ore 21 Circolo Arci – Via Isonzo 16 – Lacchiarella (MI)
Sono momentaneamente assente di Mario Pozzoli
Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per Informazioni 334.3320184)

I VOSTRI DATI SONO TRATTATI NEL RISPETTO DELLA LEGGE 196/2003
IL TITOLARE PUO' RICHIEDERE IN QUALSIASI MOMENTO, ex art. 13 L. 676/96,
LA CANCELLAZIONE RICHIEDENDOLA ALL'INDIRIZZO: pietro.callegaro@fastwebnet.it



In questi spazi saremo sempre disponibili ad inserire le notizie che possono essere interessanti per tutti noi che ci occupiamo di Teatro e in particolare di Teatro Amatoriale e che Voi ci vorrete inviare a questo indirizzo

pietro.callegaro@fastwebnet.it

Inoltre vi invitiamo a visitare il nostro SITO

www.gatalteatro.it

CURIOSITÀ

PERCHÈ NELLA ZONA DI VIA LAGHETTO (ai tempi della peste) QUI NON SI AMMALAVANO MAI?

Si narra che in Via Laghetto al 2, abitasse una strega, anzi, **la strega delle streghe**. Il suo nome era Arima! Sembra che Arima, di notte, organizzasse feste e banchetti, preparasse pozioni magiche e sortilegi, ballasse sui tetti insieme alle sue seguaci e, sempre con loro, volasse fino in Piazza della Vetra! La gente dell'epoca si teneva ben lontana da questi strani luoghi indicando spesso il male e l'occulto laddove invece regnava solo miseria e povertà. Infatti, quando a Milano arrivò il morbo della peste, la città fu messa in ginocchio... La malattia dilagava velocemente ma, con sorpresa di tutti, nella zona di Via Laghetto nessuno, né uomo né donna, si ammalava mai. Non esistendo una spiegazione apparente, la popolazione iniziò a pensare che la malattia venisse tenuta lontana dai sortilegi e dalle magie delle streghe che ci abitavano. La verità, invece, sembra sia un'altra... In quella zona esisteva una piccola darsena, un piccolo laghetto appunto, dove arrivavano i barconi pieni di blocchi di marmo. Questo materiale veniva scaricato, tagliato e trasportato fino al Duomo in costruzione. Pare che la polvere di marmo depositandosi ovunque ma soprattutto sulla pelle degli abitanti del quartiere, li rendesse immuni dall'attacco delle pulci che, ai tempi, rappresentavano il veicolo principale per la trasmissione della malattia... Ecco quindi svelato il mistero. Avete visto come era semplice? Quindi, mi raccomando, non date mai giudizi troppo affrettati... il più delle volte esiste una spiegazione, basta cercarla!



Ciao...