



Ottobre 2018

N° 151

***“ Non smettere di coltivare i tuoi sogni,
solo perché il vento ne ha disperso qualcuno ”.***

B. Brussa



VIVERE IL MOMENTO

Pensare meno, ricordare e immaginare e aspettare meno. Prendere subito quello che c'è e basta. Vivere il momento.

Se per caso avete ancora da qualche parte il giornale di ieri, provate a rileggere un paragrafo dello scrittore Mark Twain che là proponevo. Ne rievoco solo l'avvio: “Non facciamo altro che sentire, e l'abbiamo confuso col pensare”. Ebbene, oggi cito uno scrittore contemporaneo, Andrea De Carlo, nato a Milano nel 1952 ma vissuto a lungo in Australia e negli Stati Uniti, tanto da saper pubblicare il suo romanzo, Treno di panna, in italiano e in inglese (Cream Train). La sua Considerazione riflette una scelta che è quasi un programma per le giovani generazioni (ma solo per esse). Il pensare è sempre più anchilosato, il ricordare è spento, l'immaginare è rattrappito, l'attesa è dissolta. Tutte queste attività alte che costituivano una sorgente di vitalità per la ricerca umana e spirituale sono state abbandonate come relitti inutili.

Troppe persone ai nostri giorni sono ferme in quell'incrocio tra passato e futuro che è il “momento”, un presente grigio e statico, radicalmente diverso da quell'”istante” perfetto a cui Faust di Goethe aspirava come a uno stato di pienezza “puntuale”, ossia eterna e traboccante. No, ora ci si accontenta di quel che è lì davanti, lo si afferra, ci si nutre e ci si rimette seduti ai bordi del fiume del tempo e della storia. De Carlo incarna in questo progetto di vita un modello che, certo, critica ed evita le illusioni delle ideologie o la retorica del progresso. Ma alla fine condanna solo a “sentire” e non più a pensare, a ignorare e non più a ricordare, a reggelare la fantasia e non più a sognare, a rassegnarsi e non più a sperare.

del Cardinal. Gianfranco Ravasi (da Avvenire del 11 Marzo 2011)

L'angolo del milanese...

*Eel forsi che la sura Marianin
la gh'habbia el goebb, el goss, la scaranzia,
on quaj malann denanz o de drevia,
che la voeur renunzià a sto bell mondin?*

*Sur nò, che l'è ona cara sgarzorin:
donca coss'eel? eela malinconia?
Mai pù: bolletta forsi? va on poo via!
Se l'è ricca sfondada in di zecchin.*

*Soo ben mì cossa l'è, donna Ninetta,
quell che incoeu el ghe fa fà a lee da madrina,
quell che incoeu el me fa fà a mì de poetta.*

*Gh'è dubbi? l'è on petitt de quell là sù,
che vedend on boccon de robba fina
giusta per quest el voeur pippassel lù.*

È forse che la signora Mariannina
abbia la gobba, il gozzo, brutto mal di gola,
un qualche malanno dinanzi o di dietro,
che vuole rinunciare a questo bel mondo?

Signor no, che è una cara giovincella:
dunque cos'è? è malinconia?
Mai più: bolletta forse? va un po' via!
Se è ricca sfondata quanto a zecchini.

So ben io cosa è, donna Ninetta,
quello che oggi le fa fare a lei da madrina,
quello che oggi mi fa fare a me da poetta.

C'è dubbio? è una voglia di quello lassù,
che vedendo un boccone di roba fina
giusto per questo vuol beccarselo lui.

Questo sonetto entrò a far parte di una raccolta intitolata: *Per la solenne vestizione che fa dell'abito religioso di Sant'Agostino nell'insigne monastero di Santa Margherita in Lugano la signora Marianna Frigerio del Lago di Como, che prende i nomi di Suor Marianna Luigia, sotto i ragguardevoli auspicii dell'Illustrissima Signora Donna Anna Lepori nata Visconti-Brebbia, madrina della candidata alla quale si dedicano i seguenti componimenti poetici* (Lugano, Francesco Veladini e C. 1817). Ricerche di archivio condotte dall'Isella hanno appurato che la vestizione avvenne il 9 giugno 1818, pur essendo la stampa già pronta nel 1817. Inoltre, ricorda l'Isella che nell'esemplare dell'Archivio Storico Civico di Milano (distrutto durante l'ultima guerra) il sonetto anonimo era dichiarato frutto del Porta e del Grossi da una postilla autografa del Porta stesso.

.....

COMUNICAZIONE IMPORTANTE

Mercoledì 26 settembre 2018, Roberto Zago, a un anno dalla sua morte, è stato ricordato, da suo figlio don Paolo, con una Messa, nella Parrocchia di S. Protaso a Milano e con la presentazione, nell'adiacente teatro Osoppo, del libro che il Gatal gli ha voluto dedicare.

Se sei interessato ad averne copia, indirizza una richiesta al Gatal (gatalteatro@gmail.com) e dietro una piccola offerta, a copertura delle inevitabili spese affrontate, ti sarà o spedito (nel qual caso, indica l'indirizzo di destino) o messo a disposizione per il ritiro.

.....

Premiazione Concorso Gatal 2017-2018

Le manifestazioni si svolgeranno, come di consueto
al teatro Osoppo di Milano, nelle seguenti date:

sabato 13 ottobre 2018, ore 21 per le compagnie di prosa, dialetto e musical
domenica 14 ottobre 2018, ore 15,30 per le compagnie di ragazzi e adolescenti.

Prendere nota!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

AVVISO MOLTO IMPORTANTE

Le Compagnie che desiderano far apparire i loro spettacoli su “TEATRO NOTIZIE” nella rubrica “Filodrammatici in scena” sono pregate di far avere i dati dello spettacolo al mio indirizzo e-mail entro il 15/20 del mese precedente lo spettacolo.

NON ARRIVANDO ENTRO QUESTO TERMINE CORRONO IL RISCHIO DI PERVENIRE A PUBBLICAZIONE EFFETTUATA

pietro.callegaro@fastwebnet.it

Dati da inviare: Data con orario, Teatro con indirizzo e città

Titolo del lavoro con l'Autore - Compagnia che mette in scena il lavoro.

e... un NUMERO TELEFONICO DI RIFERIMENTO, per eventuali conferme delle rappresentazioni.

Grazie.

FILODRAMMATICI IN SCENA *Stagione 2018 – 2019*

*Attenzione: quanto sotto indicato proviene direttamente dalle Compagnie.
Nell'eventualità di disguidi vari (spettacolo annullato, variazioni d'orario, di data, ecc.)
il GATaL non ha alcuna responsabilità.*

6 ottobre ore 21 Auditorium Comunale – Via Matteotti – Rescaldina (MI)

Il povere Piero di Acille Campanile

Compagnia GRUPPO TEATRO BUSSERO (per Informazioni 339.59 51 112)

6 ottobre ore 15,30 Auditorium – Via Dante 1 – Gaggiano (MI)

La cura del malaa... immaginari da Moliere adattamento di Ambrogio Zacchetti

Compagnia CODOS di Gaggiano (per informazioni 02.9081921)

6 ottobre ore 21 Auditorium Viscardi – Via Manzoni 30 – Madolago (BG)

Giallo Canarino di Mario Pozzoli

Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.3320184)

6 ottobre ore 21 Teatro Biblioteca Civica – via Brisa 1 – Parabiago

Un om pien de pregiudizzi di Marisa Occhiuto

Compagnia I SEMPR'ALEGHER di Parabiago (per informazioni 338.5870588 – 349.5557491)

6 ottobre ore 20,30 e 21,30 Teatro S. Giuseppe – Via Redi 21 – Milano

ore 20,30 “Concerto dei CONTRALTO a GPROGETTO” Musiche popolari

ore 21,30 “FOLS” di Neil Simon

Compagnia LE COMPARSE di Milano (per informazioni 347.47 83 378)

6 ottobre ore 21 e **7 ottobre** ore 15,30 Teatro Stella – Via Pezzotti 52 – Milano
Una tonnellata di soldi di Willevans & Valentine
Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per Informazioni 02.8464710)

6 ottobre ore 21 e **7 ottobre** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 – Milano
El curtil di cassinett di Roberto Zago **RASSEGNA ROBERTO ZAGO**
Compagnia I CATANAIJ di Senago (per Informazioni 02.4007 1325)

7 ottobre ore 15,30 Teatro Giovanni XXIII – Viale Matteotti 57 – Cusano Milanino
E adess la tosa chi se la sposa? Da “Una figlia da maritare” di Stefano Palmucci
Compagnia AMBROSIANA di Cinisello Balsamo (per informazioni 02.61 33 208)

7 ottobre ore 17 Teatro Parrocchia Regina Pacis – Via Roma 119 – Saronno (VA)
Cesarina e Felice, due cuori e... 'na storia milanese! di Giampiero Dèlmati
Compagnia CRAZY DREAMERS di Caronno Pertusella (per informazioni 349.81 93 950)

13 ottobre ore 21 Teatro San Giovanni Bono – Milano
On mari in di pettol di Franco Roberto nell'adattamento in milanese di Pietro Callegaro
Compagnia I CATANAIJ di Senago (per informazioni 02.99 05 52 45)

13 ottobre ore 21 e **14 ottobre** ore 15,30 Teatro Stella – Via Pezzotti 52 – Milano
Una tonnellata di soldi di Willevans & Valentine
Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per Informazioni 02.8464710)

13 ottobre ore 21 Centro Don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno
E adess la tosa chi se la sposa? Da “Una figlia da maritare” di Stefano Palmucci
Compagnia AMBROSIANA di Cinisello Balsamo (per informazioni 0362.54 63 97)

13 ottobre ore 21 Teatro LA CRETA – Via dell'Allodola 5 – Milano
QUARTETT di Ronald Harwood
Compagnia DIETRO IL SIPARIO di Milano (per informazioni 349. 23 22 528)

18 ottobre ore 21 Cinema Teatro San Donato – Piazza Della Pieve – San Donato Milanese
Napoli Milionaria di Eduardo De Filippo
Compagnia TCOMETEATRO di San Donato Milanese (per informazioni 349.4337713)

20 ottobre ore 21 Teatro Smeraldo – Via Postale Vecchia 20 – Airuno (LC)
Non ti pago di Eduardo De Filippo
Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per informazioni 338.5066068)

20 ottobre ore 21 Teatro Silvestrianum – Via A. Maffei 29 - Milano
Ripassi domani di Chiara Pozzoli
Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.3320184)

20 ottobre ore 21 Teatro Oratorio Sacro Cuore – Viale Rimembranze 10 – Figino Serenza (CO)
L'assassino è sempre il maggiordomo di Roberto “Tubero” Orsenigo
Compagnia TEATROINDIRIGIBILE di Figino Serenza (per informazioni 334.954 1946)

20 ottobre ore 21 e **21 ottobre** ore 15,30 Teatro Stella – Via Pezzotti 52 – Milano
Una tonnellata di soldi di Willevans & Valentine
Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per Informazioni 02.8464710)

20 ottobre ore 21 e **21 ottobre** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 – Milano

Donata, donata di Roberto Zago **RASSEGNA ROBERTO ZAGO**

Compagnia AMATTRICI di Milano (per Informazioni 02.4007 1325)

20 ottobre ore 21 e **21 ottobre** ore 15,30 Teatro S. Andrea – Via Crema 22 – Milano

Il tacchino di Georges Feydeau

Compagnia S. ANDREA / GIOVANI di Milano (per Informazioni 348.25 02 233)

27 ottobre ore 21 Teatro S. Andrea di Penate – Novara (NO)

Il povere Piero di Acille Campanile

Compagnia GRUPPO TEATRO BUSSERO (per Informazioni 339.59 51 112)

27 ottobre ore 21 Palazzetto dello Sport “G. Visconti” - Viale Europa – Caronno Pertusella (VA)

Aladin e... il Crazy genio! Musical

Compagnia CRAZY DREAMERS di Caronno Pertusella (per informazioni 349.81 93 950)

27 ottobre ore 21 Teatro Oratorio Sacro Cuore – Viale Rimembranze 10 – Figino Serenza (CO)

L'assassino è sempre il maggiordomo di Roberto “Tubero” Orsenigo

Compagnia TEATROINDIRIGIBILE di Figino Serenza (per informazioni 334.954 1946)

27 ottobre ore 21 Cinema Teatro Astra – Calci (BG)

Ciocolata Fondente di Mario Pozzoli

Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.3320184)

27 ottobre ore 21 Auditorium S. Remigio – Via 11 Febbraio 4 - Vimodrone

QUARTETT di Ronald Harwood

Compagnia DIETRO IL SIPARIO di Milano (per informazioni 349. 23 22 528)

27 ottobre ore 21 e **28 ottobre** ore 15,30 Teatro Stella – Via Pezzotti 52 – Milano

Una tonnellata di soldi di Willevans & Valentine

Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per Informazioni 02.8464710)

27 ottobre ore 21 e **28 ottobre** ore 16 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 – Milano

La città verde di Roberto Zago **RASSEGNA ROBERTO ZAGO**

Compagnia GRUPPO TEATRO MONTINI di..... (per Informazioni 02.4007 1325)

27 ottobre ore 21 e **28 ottobre** ore 15,30 Teatro S. Andrea – Via Crema 22 – Milano

Il tacchino di Georges Feydeau

Compagnia S. ANDREA / GIOVANI di Milano (per Informazioni 348.25 02 233)

27 ottobre ore 21 e **28 ottobre** ore 16 Teatro Oscar – via Lattanzio 58/A – Milano

Donata, donata di Roberto Zago

Compagnia AMATTRICI di Milano (per Informazioni 02.5519 4340)

G. A. T. a. L. Gruppo Attività Teatrale amatoriale Lombardia

Via Brolo 5 – 20122 Milano Tel. e Fax 02.76002003

sito internet: www.gatalteatro.it - e-mail: gatalteatro@gmail.com

I VOSTRI DATI SONO TRATTATI NEL RISPETTO DELLA LEGGE 196/2003
IL TITOLARE PUO' RICHIEDERE IN QUALSIASI MOMENTO, ex art. 13 L. 676/96,
LA CANCELLAZIONE RICHIEDENDOLA ALL'INDIRIZZO: pietro.callegaro@fastwebnet.it



...tutto bene?

Con pazienza attendo notizie...

Ricordatevi di inviarle...

che poeu ghe pensi mì! PC

In questi spazi del G.A.T.a.L. saremo sempre disponibili
ad inserire le notizie che possono essere interessanti
per tutti noi che ci occupiamo di Teatro
e in particolare di Teatro Amatoriale
e che Voi ci vorrete inviare a questo indirizzo
pietro.callegaro@fastwebnet.it

Inoltre vi invitiamo a visitare il nostro SITO www.gatalteatro.it



Ciao...